

*I MUNICIPALIDAD DE QUINTA NORMAL*



PADEM 2020  
**CUIDEMOS EL FUTURO PARA  
NUESTROS HIJOS**



## PRESENTACIÓN:

Nuestro país y la comuna de Quinta Normal, en particular, tienen un gran desafío, continuar mejorando la calidad de la Educación Pública y además lograr la integración de la Interculturalidad, acorde con los tiempos y el mundo global actual.

Esta es una tarea que requiere el esfuerzo y la responsabilidad de todos los actores que de una u otra forma están vinculados a la educación incidiendo en su mejoramiento, además aplicando políticas pertinentes que permitan canalizar diferentes experiencias e ideas en busca de alcanzar el objetivo del mejoramiento de la educación.-

Hoy como mañana, debemos preparar a nuestros jóvenes para un futuro más competitivo, entregando las herramientas técnicas y tecnológicas en nuestras salas de clase desde los jardines infantiles hasta cuarto medio, esto se realiza a través de los distintos programas a los que el liceo como la escuela han postulados como el programa PACE (programa de acompañamiento de acceso a la educación superior), programa HPV3 (apoyo a la retención escolar), Proyecto Movámonos por la Educación Pública y además el PME, programa que tiene la escuela y el liceo, pudiendo implementar a través de él talleres para los jóvenes, tales como deportivo, de orquesta, intercultural, de Inglés, Folclor, permitiendo una total integración de los jóvenes a través de su participación.-

Nuestros alumnos, requieren alcanzar mayores niveles de aprendizajes, nuestra institución a través del Departamento de Educación Municipal, se ha preocupado de tener una dotación docente y directiva comprometida con el quehacer educativo, estando en una permanente actualización metodológica de los contenidos y canalizando las inquietudes y aspiraciones de nuestros jóvenes estudiantes.-



DIRECCIÓN DE SERVICIOS TRASPASADOS  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

## INTRODUCCIÓN:

El Departamento de Educación Municipal de Quinta Normal, en conformidad a la Ley N° 19.410 y en el contexto de la nueva carrera docente y las reformas implementadas en el ámbito del mejoramiento de la educación pública, ha trabajado en el Plan Anual de Educación Municipal 2020, junto a cada una de sus unidades educativas y los actores que en ella participan, teniendo presente que es una herramienta que permite dirigir y coordinar los distintos ámbitos que abarcan la educación pública en la comuna de Quinta Normal.

El PADEM 2020 contempla las características de los establecimientos educacionales como el contexto comunal. Se ha tenido en cuenta cada uno de sus programas, el Plan de Mejoramiento Educativo y el Proyecto Educativo Institucional, los cuales deben estar estrechamente vinculados al presente Plan.

En concordancia con los documentos enviados por los rectores de nuestros establecimientos educacionales y jardines infantiles, se presenta un diagnóstico de la situación de cada establecimiento, teniendo en cuenta aristas académicas y extraescolares, que se resaltan en las unidades educativas. Así como también un informe de los resultados obtenidos en las mediciones nacionales, Se destaca un plan de acción del área de educación municipal para el año 2020 que guiará los lineamientos de la educación municipal y las acciones a seguir.

Nuestra comuna, como los establecimientos educativos y jardines, han sido depositarios de un gran número de alumnos inmigrantes, haciéndose necesario una adaptación gradual en las políticas educativas de los establecimientos y jardines con el objetivo de asegurar una inclusión sin discriminación arbitraria según lo establece la Ley de Inclusión.-

**UNA EDUCACIÓN PÚBLICA, GRATUITA Y DE CALIDAD AYUDA A CONVIVIR JUNTOS Y APRENDER, SIN SEGREGACIÓN NI DIFERENCIAS ECONÓMICAS**



DIRECCIÓN DE SERVICIOS TRASPASADOS  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

## COMISION PADEM 2020

Juan Enrique Ávila Aguirre	Director de Servicios Traspasados (S)
Nataly Lobos Pino	Coordinadora Jardines Infantiles VTF-DEM
Antonio Romero Díaz	Coordinador de Educación
Juan Márquez Miranda	Coordinador de Educación
Cecilia Alvarado Espinoza	Directora Liceo Juan Antonio Ríos (S)
Gloria Díaz Meléndez	Directora Escuela Reino de Noruega (S)
Brenda Osorio Cortes	Inspector General Escuela Reino de Noruega
Carmen G. Soto Almendras	Directora Jardín Infantil y Sala Cuna Catamarca
Carmen G. Riquelme Torres	Directora Jardín Infantil Poeta Pedro Prado
Juana Cárdenas Fuenzalida	Director Jardín Infantil y Sala Cuna Paicaví
Carol Soto Torres	Directora Jardín Infantil y Sala Cuna Paicaví (S)

**NO LE PIDAMOS AL DOCENTE QUE ARREGLE LOS AGUJEROS QUE HAY EN EL HOGAR**

**José Mujica**



## ORGANIZACIÓN ADMINISTRATIVA COMUNAL

## POLITICA

La comuna de Quinta normal, de acuerdo con la Ley Orgánica constitucional de Municipalidades, su administración municipal se encuentra dirigida por la alcaldesa **Sra. Carmen Gloria Fernández Valenzuela**, a quien le compete la dirección y administración superior de la misma, y por el Concejo Municipal que tiene como función asesorar a la Alcaldesa. Este concejo municipal, está compuesto por los siguientes concejales, electos en votación popular en octubre del año 2016.

Sr. Francisco Duarte Díaz

Sr. Luis Díaz Espinoza

Sra. Sandra González Zamorano

Sra. Natalia Silva Herrera

Sr. Adriano Castillo Herrera

Sra. Marta Landeros Gallardo

Sr. Lorenzo Mora Moraga

Sr. Marcos Marín Valencia

## Reseña Histórica de la Comuna de Quinta Normal

La comuna de Quinta Normal que surge en 1915, se asienta en los terrenos que en el siglo XIX era ocupado por diversos fundos, pertenecientes a familias de renombre dentro de la Sociedad chilena de ese entonces que las usaban para disfrutar del verano. Con el devenir del desarrollo urbano de Santiago, estos terrenos comenzaron a ser loteados dando paso a la vida urbana. Para 1915 todo este sector poblacional era conocido como comuna de Yungay.

Siendo presidente de Chile Ramón Barros Luco, ante la necesidad de ir dándole forma a la Capital de Chile y que los vecinos pudieran administrar su desarrollo, Así también surge la primera Junta de vecinos, iniciándose de esta forma una naciente participación ciudadana en nuestra comuna que ha estado permanentemente presente.

Nuestra comuna, ubicada geográficamente al centro de la provincia de Santiago, perteneciente a la Región XIII, Metropolitana, limita al norte con la comuna de Renca, por



el oriente con la comuna de Santiago, por el Sur con las comunas de Estación Central y Lo Prado, y por el poniente con Cerro Navia. Sin embargo, en sus inicios se encontraba ubicada en los márgenes occidentales de lo que era en ese entonces la Ciudad de Santiago.

En 1875, en aras de proteger y desarrollar los terrenos agrícolas de la zona, se funda la Quinta Normal de agricultura situada en los terrenos ocupados hoy por instituciones de la Armada de Chile. La presión urbana de una capital en intenso desarrollo densifica la población de esta parte del valle de Santiago y se crea la Población Lourdes de Quinta Normal.

El Presidente Ramón Barros Luco decide en 1915 crear una comuna en dicho territorio, para que los vecinos puedan administrar su desarrollo, creándose de esa forma, la subdelegación de Quinta Normal dependiente de la comuna de Yungay con 3.661 habitantes.

En 1930 debido al crecimiento de la población, la instalación de numerosas industrias e instalaciones comerciales, la construcción de nuevas poblaciones, se fusionan las Comunas de Yungay y la subdelegación de Quinta Normal naciendo definitivamente la Comuna de Quinta Normal.

Para 1927 se instala el primer alumbrado público, se crea la Policía de Carabineros y se inicia la construcción de la Radio Estación Naval en donde hoy convergen las calles Nueva Imperial y General Velázquez.

En 1940, ante el empuje urbano de Santiago, se cambia el uso de los suelos de la comuna, deja de ser rural para convertirse en suelo urbano, iniciándose un intensivo crecimiento de la población y de diversas actividades, propias de las grandes ciudades.

Actualmente, la comuna se encuentra conectada con el resto de la Región metropolitana y del país a través de la red del Metro y de las diversas autopistas que la cruzan, convirtiéndola en una pujante zona de desarrollo con diversas empresas y fábricas y un fuerte movimiento en la construcción inmobiliaria.

En el Chile actual del siglo XXI, en el que nuestro país se ha convertido en destino de migratorio, nuestra comuna ha sido receptora de diversos contingentes de diversas nacionalidades que se han ido asentando en este territorio, transformándola en un caleidoscopio cultural que se pone de Manifiesto, en las conmemoraciones festivas de los establecimientos educacionales, en especial en aquellos dependientes de las municipalidades.-

## DIAGNOSTICO INTEGRAL DE LA COMUNA

La información que se entrega en este capítulo está basada, en la proyección de crecimiento poblacional desarrolladas por el INE del año 2017, por lo que realizamos una proyección para el año 2020, que nos arroja los siguientes resultados para nuestra comuna, en relación al crecimiento poblacional, así como de los grupos de edad y sexo y su declaración de pertenencia a grupos étnicos y/o religiosos.

### POBLACION DE LA COMUNA

Año	2017	2019	2020
Población	110.026	108.556	112.394

### POBLACION POR SEXO

Año	2017		2019		2020	
	HOMBRE	MUJER	HOMBRE	MUJER	HOMBRE	MUJER
Población	53.669	56.357	54.093	54.463	53.986	58.408

### POBLACION POR EDAD

EDAD	2015	2017	2020	%
0 a 14	19.806	19.276	18.464	16,06
15 a 29	24.968	26.705	27.373	9.25
30 a 44	23.464	23.777	23.853	1.16
45 a 64	30.229	25.990	27.489	22.57
65 y mas	16.491	14.278	15.215	20.05
<b>TOTAL</b>	114.958	110.026	112.394	100

Como se desprende del análisis de los antecedentes expuestos, nuestra comuna tiene una tendencia al envejecimiento, sin embargo, la población en edad escolar no deja de ser considerable, aproximadamente el 40% de nuestra población, sumándose a estos antecedentes, nuevas variables demográficas que no aparecen reflejadas en estos datos como son la fuerte migración que se ha asentado en nuestra comuna, que se reflejan en las matrículas de nuestros establecimientos, y el gran desarrollo inmobiliario acontecido en el último lustro.

En nuestra vecindad se han levantado, y se siguen levantando, torres de más de 20 pisos, que serán ocupados, en su mayoría, por matrimonios jóvenes, con potenciales educandos para nuestros establecimientos.

## CARACTERIZACION DE LOS INDICES SOCIO-ECONOMICOS DE NUESTRA COMUNA.

Diversos estudios demuestran que la existencia de ciertos factores socioeconómicos determinantes de la situación de pobreza, como el ingreso y la educación de la madre y del padre, influyen en el rendimiento escolar de un niño. No es casual que las escuelas que atienden los dos quintiles de más bajos recursos alcanzan rendimientos muy bajos. En promedio no logran que sus alumnos lean y calculen bien, de ahí la importancia de realizar un diagnóstico en este sentido, de nuestra comuna, aunque los índices de pobreza se encuentran en disminución, no pueden ser dejados el margen de cualquier debate en torno al aumento de la calidad de la educación.

TERRITORIO	% DE PERSONAS EN SITUACION DE POBREZA POR INGRESOS		
	2011	2013	2015
COMUNA QUINTA NORMAL	15.16	9.45	5.94
REGION METROPOLITANA	15.70	9.20	6,20
PAIS	22.20	14.40	10,41

La tabla nos indica que los índices de pobreza, en todos los ámbitos, se encuentra en franca disminución; a nivel regional Chile alcanza el segundo lugar, solo superado por Uruguay, en los niveles de pobreza más bajo<sup>1</sup>; La Unesco, desde 2010, ha incorporado un nuevo índice de medición de la pobreza, denominado pobreza multidimensional que recoge, además de los ingresos, las condiciones de vida de las personas, habitación, servicios básicos, conectividad etc. Para 2015 Chile alcanza un índice de 10,41 % de la población.

### EDUCACIÓN MUNICIPAL

Mediante el Decreto Alcaldicio N° 828 del 30 de diciembre de 1994, fueron traspasados, desde la Municipalidad de Santiago los establecimientos educacionales Liceo Juan Antonio Ríos A-31, la Escuela Básica "Reino de Noruega" N° 72, la Escuela Especial F N° 80 y el liceo N° 17. Actualmente la I. Municipalidad de Quinta Normal, solamente tiene a su cargo dos de los cuatro establecimientos traspasados originalmente, es decir el Liceo Juan Antonio Ríos y la Escuela Reino de Noruega, A través de este mismo Decreto fue creado el Departamento de Educación Municipal de Quinta Normal, que dependen administrativamente de la Municipalidad a través de la Dirección de Servicios Traspasados, el cual tiene un Nivel Central, que cuenta con profesionales y administrativos que cumplen diversas labores pertinentes al buen funcionamiento de los establecimientos educacionales como de los jardines infantiles.





DIRECCIÓN DE SERVICIOS TRASPASADOS  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

## **LICEO POLIVALENTE JUAN ANTONIO RÍOS**



Liceo Polivalente  
Juan Antonio Ríos  
Quinta Normal  
[Liceojar31@gmail.com](mailto:Liceojar31@gmail.com)

### **INFORMACIÓN PADEM 2020**

#### **IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD EDUCATIVA**

- **Nombre:** Liceo Polivalente Juan Antonio Ríos
- **Rol Base de Datos:** 8508-1
- **Dirección:** Poeta Pedro Prado N° 1197
- **Ciudad:** Santiago
- **Comuna:** Quinta Normal
- **Provincia:** Santiago
- **Región:** Metropolitana
- **Representante legal:** Juan Enrique Ávila Aguirre. Director Servicios Traspasados (s)
- **Directora:** Cecilia Ester Alvarado Espinoza
- **Teléfono:** 22 772 3069
- **Email:** [liceojar31@gmail.com](mailto:liceojar31@gmail.com)

#### **PERIODO FUNCIONAMIENTO**

- **Inicio y término año laboral:** 1° de marzo al 31 de diciembre
- **Inicio y término año lectivo:** 5 de marzo al 13 de diciembre (1° - 2° - 3° medio)  
5 de marzo al 8 de noviembre (4° medio)

### Horario funcionamiento.

#### Enseñanza Media

- Lunes, martes y jueves de 08:00 a 16:00 horas
- Miércoles de 08:00 a 15:15 horas
- Viernes de 08:00 a 14:30 horas

#### Recreos

- Primer recreo de 09:30 a 09:50 horas
- Segundo recreo de 11:20 a 11:30 horas

#### Almuerzo

- De lunes a viernes de 13:00 a 13:45 horas.

### Dotación Personal:

#### Equipo de Gestión:

<b>Directora</b>	<b>Cecilia Alvarado Espinoza</b>
<b>Inspector General</b>	<b>Manuel Ramírez Sáez</b>
<b>Jefa UTP</b>	<b>Sonia Cerda Donoso</b>
<b>Orientador</b>	<b>José Quevedo Varga</b>
<b>Encargado de Convivencia Escolar</b>	<b>Gustavo Álvarez Rojas</b>

#### Docentes y otros

<b>Docentes aula</b>	<b>21</b>
<b>Coordinadora CRA</b>	<b>01</b>
<b>Coordinador Enlace</b>	<b>01</b>
<b>Sicólogo</b>	<b>01</b>
<b>Trabajadora Social</b>	<b>01</b>

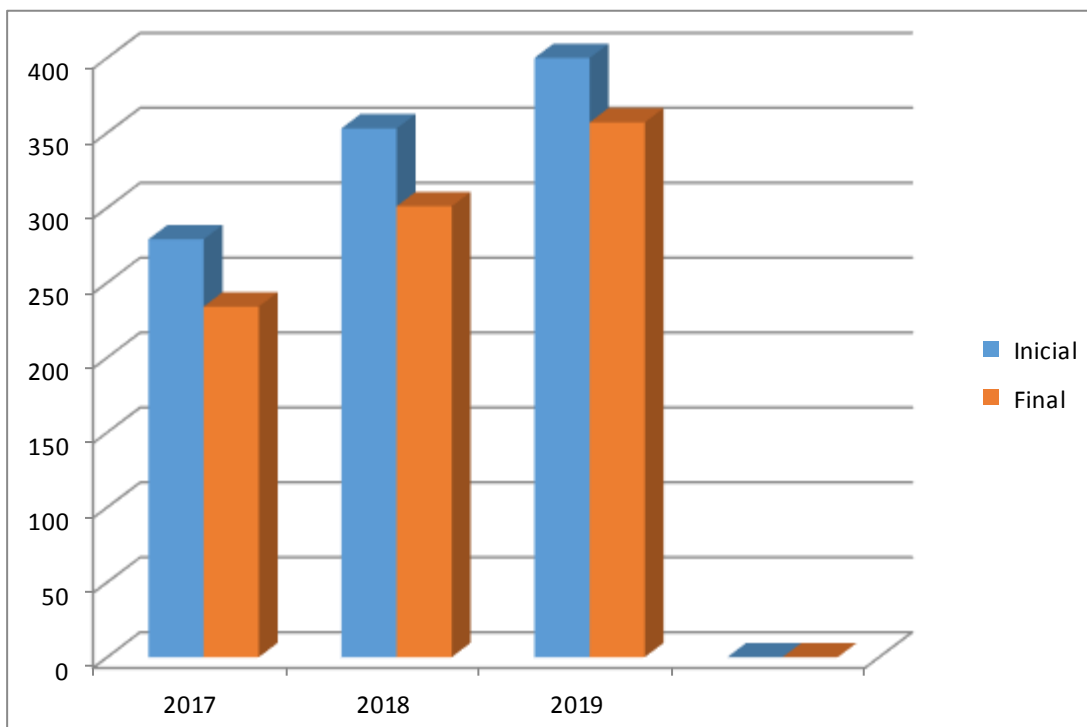
Asistentes de la educación	08
----------------------------	----

**Capacidad y Matrícula:**

El liceo Polivalente Juan Antonio Ríos tiene una capacidad para albergar a 1.125 alumnos, sin embargo hemos tenido que reducir esa capacidad dado que la Escuela Reino de Noruega ocupa el 50% de las dependencias de nuestro liceo; hoy contamos solo con 12 salas de clase, de manera que la capacidad máxima del liceo es para 450 alumnos. Este 2019 la matrícula subió considerablemente, llegando a un total de 366 alumnos.

**Cuadro estadístico 2017 – 2018 – 2019:**

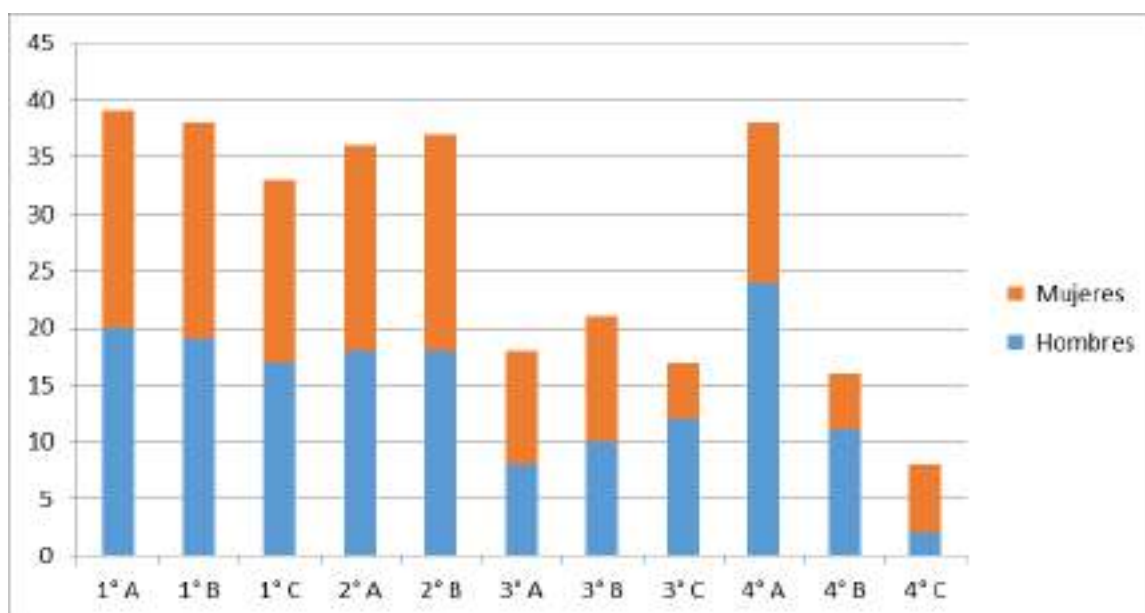
2017		2018		2019	
<i>Inicial</i>	<i>Final</i>	Inicial	Final	Inicial	Final
279	234	353	301	400	357 (30/08)



**Matrícula por sexo año 2018:**

**2018**

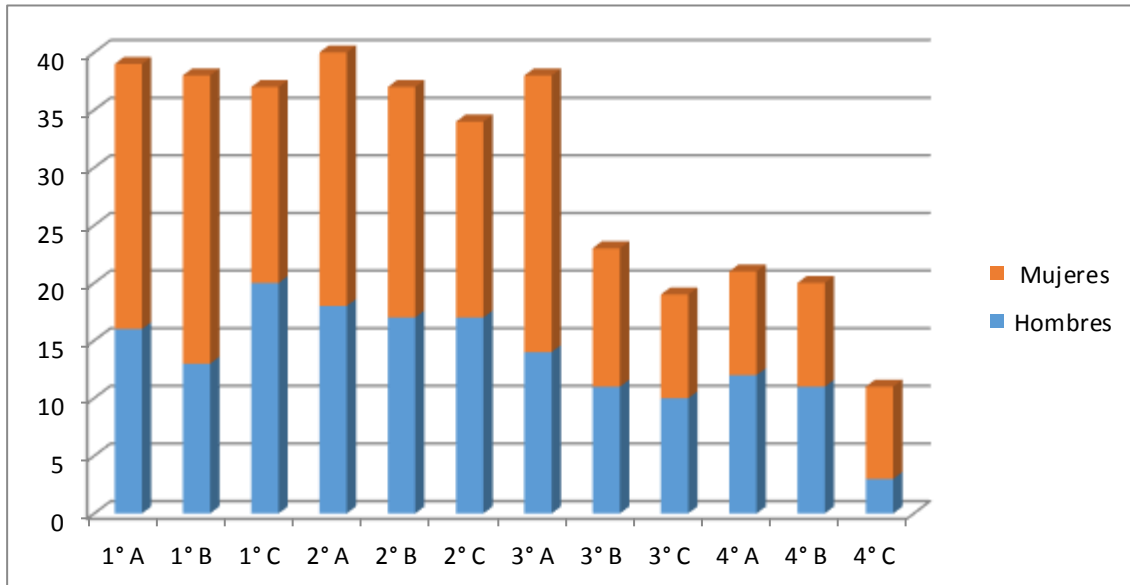
	1° A	1° B	1° C	2° A	2° B	3° A	3° B	3° C	4° A	4° B	4° C	Tot.
<b>Matricula</b>	39	38	33	36	37	18	21	17	38	16	8	301
<b>Hombres</b>	20	19	17	18	18	8	10	12	24	11	2	159
<b>Mujeres</b>	19	19	16	18	19	10	11	5	14	5	6	142



**Matrícula por sexo año 2019:**

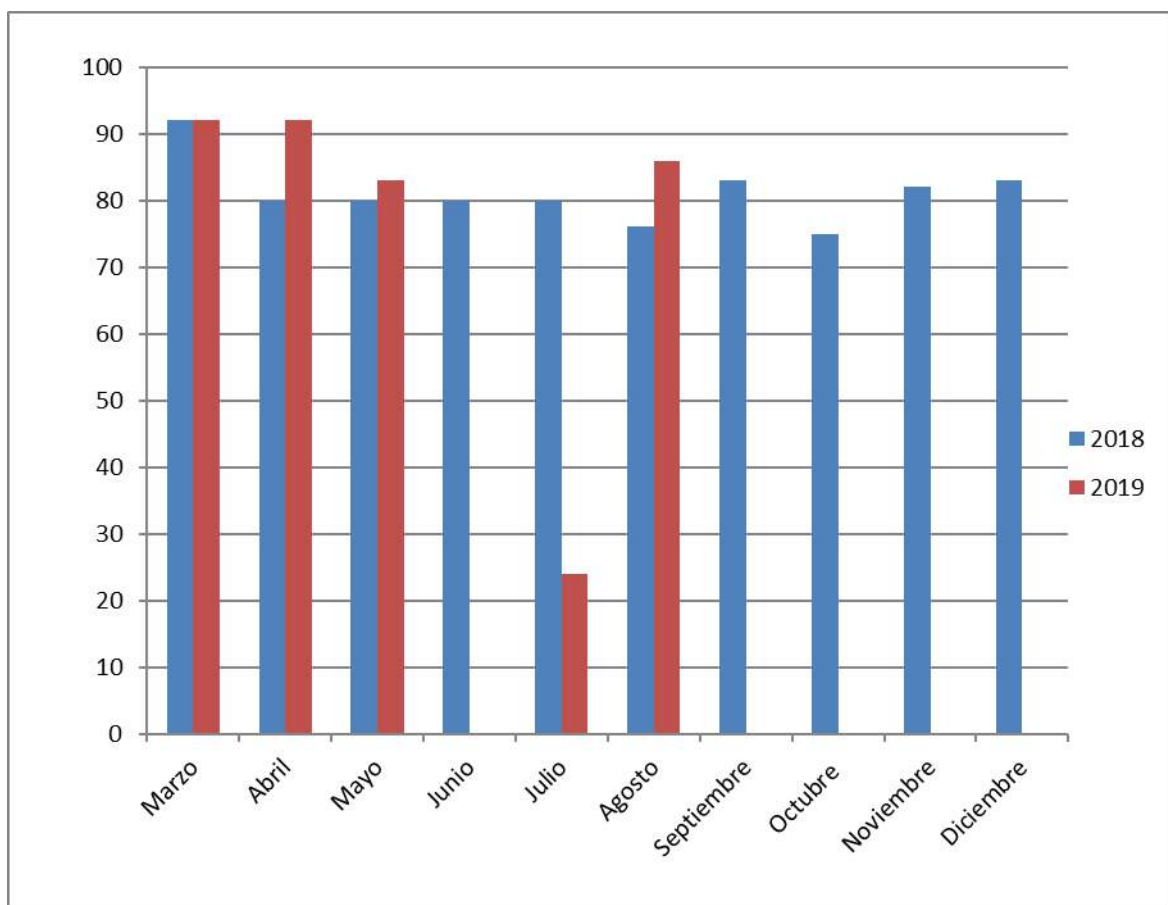
**2019**

	1° A	1° B	1° C	2° A	2° B	2° C	3° A	3° B	3° C	4° A	4° B	4° C	Tot.
<b>Matricula</b>	39	38	37	40	37	34	38	23	19	21	20	11	357
<b>Hombres</b>	16	13	20	18	17	17	14	11	10	12	11	3	162
<b>Mujeres</b>	23	25	17	22	20	17	24	12	9	9	9	8	195



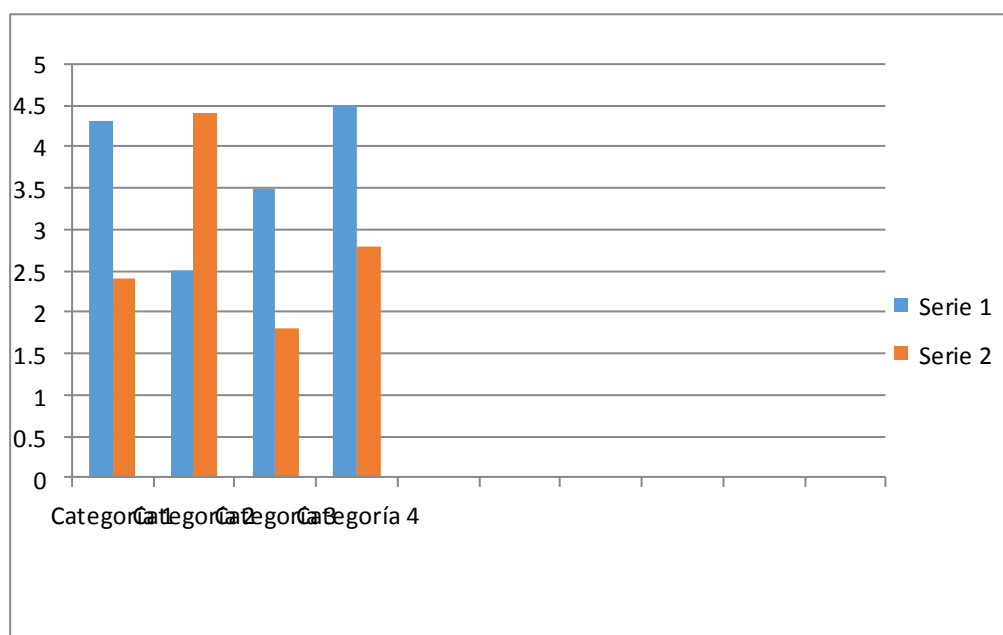
**ASISTENCIA EN PORCENTAJE**

MESES	Mzo	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sept	Oct	Nov	Dic	Ā
2018	92	80	80	80	80	76	83	75	82	83	81
2019	92	92	83	0	24	86	-	-	-	-	86



- **Procedencia alumnos**

Nacionalidad	Año 2018		Año 2019	
Colombia	29	9.63%	34	9.52%
Perú	54	17.94%	65	18.2%
Venezuela	24	7.97%	61	17.1%
Bolivia	01	0.33%	01	0.28%
Brasil	01	0.33%	0	
Haití	09	2.99%	10	2.80%
Ecuador	07	2.32%	11	3.08%
República Dominicana	02	0.66%	04	1.12%
Paraguay	01	0.33%	0	
Argentina	01	0.33%	0	
<b>Total</b>	<b>129</b>	<b>42.85%</b>	<b>186</b>	<b>52.1%</b>



- **OBJETIVO INSTITUCIONAL**



El Liceo Polivalente Juan Antonio Ríos tiene como objetivo institucional mejorar los niveles de logro de los aprendizajes de los estudiantes en todas las asignaturas, especialmente en Lenguaje y Matemática, a través del seguimiento de los procesos pedagógicos, que permitan supervisar, retroalimentar, optimizar y mejorar las prácticas pedagógicas en el aula.

- **IDEARIO. SELLOS EDUCATIVOS**

Se definen los sellos educativos de Inclusión, Interculturalidad y Formación Ciudadana los que se forjarán en nuestros estudiantes con el objeto de alcanzar una formación integral acorde con los tiempos y el mundo global.

**1. INCLUSIÓN:** Atender a la diversidad para responder a las necesidades de cada estudiante, brindando las oportunidades en el contexto social, académico y emocional de los estudiantes.

**2. MULTICULTURALIDAD:** Intercambio de experiencias con alumnos de distintas Culturas y Etnias en el reconocimiento y valoración de las propias culturas.

**3. FORMACIÓN CIUDADANA:** Formar a los alumnos en sus derechos y deberes frente a una sociedad dinámica, motivándolos en la internalización de valores para potenciar una participación activa.

## **VISIÓN**

Aspiramos a un Liceo generador de hombres y mujeres respetuosos de la cultura nacional, con mentalidad innovadora, abiertos a los cambios de la sociedad contemporánea, en un clima organizacional equilibrado, donde el alumno sea protagonista de un proceso educativo, valorado por la comunidad por su condición humana y profesional.

## **MISIÓN**

Proporcionar un servicio educativo actualizado en un ambiente de respeto y tolerancia, que promueva en los alumnos la formación de valores y actitudes con el objeto de elevar su autoestima, capacitándolos para definir y objetivizar su proyecto de vida, con la participación activa de la familia. A la vez, desarrollar habilidades y destrezas fundamentales para el logro de aprendizajes significativos, con el apoyo docente, a través del uso preferencial de metodologías innovadoras, creativas y participativas, que aseguren las competencias requeridas para enfrentar estudios de continuidad o inserción laboral.

## **ESTRUCTURA:**



El establecimiento cuenta con 10 salas de clases, Laboratorio TP (adjudicado por proyecto), Laboratorio de Enlaces, Laboratorio de Física, Laboratorio de Biología, Biblioteca, Comedor (compartido con básica), sala temática Artes Musicales (compartida con básica), Enfermería equipada, Camarines, Sala Audiovisual, Sala de profesores, Comedor Asistentes de la Educación, Oficina Inspectoría, Oficina Dirección, Oficina UTP, Oficina dupla Psicosocial.

### **DIAGNÓSTICO:**

La infraestructura del establecimiento es sólida y amplia, con una buena ubicación, de fácil acceso y, dado el repoblamiento alrededor del liceo y la migración, este año aumentó su matrícula en más de cien alumnos.

Hoy, en el marco del fortalecimiento de la educación T-P, esta modalidad se hace más atractiva para los estudiantes; sin embargo la oferta ofrecida por nuestro liceo no satisface todas las necesidades de los jóvenes, surge, entonces la necesidad de reestudiar la apertura de otra especialidad con alta demanda como lo es la especialidad de Técnico en Párvulos.

De su entorno podemos decir que se encuentra dentro del circuito cultural que compone la : Biblioteca de Santiago, Matucana 100, Museo de la Memoria, Artequín, Museo Ferroviario, Biblioteca de Quinta Normal, Casona Dubois, Museo de Historia Natural, Museo de Ciencias y Tecnología.

El sector donde está ubicado el establecimiento Juan Antonio Ríos, presenta un auge inmobiliario con acceso a vías principales de la comuna, con locomoción pública y Metro estación Quinta Normal y Gruta de lo Lourdes.

También presenta características de sector Semi-Industrial con un nivel Socioeconómico medio-bajo y con un alto porcentaje de adultos mayores y migrantes.

El sector estudiantil proviene generalmente de un entorno económico – social medio bajo, donde a los alumnos les es difícil tener acceso a otras instancias formativas o de oportunidades de educación superior.

La atención de población escolar proviene preferentemente de las siguientes comunas: Pudahuel, Cerro Navia, Renca, Lo Prado, Estación Central, Maipú, Quinta Normal, entre otras.

- El establecimiento no tiene Programa de Integración Escolar PIE, en relación a diagnóstico con respecto a alumnos y alumnas con Necesidades Educativas Especiales NNE, iniciará proceso de postulación para implementar dicho programa.

- **PROYECTOS, PROGRAMAS, PLANES Y TALLERES**

### PROYECTO PRORETENCIÓN:

- Taller de cine: en funcionamiento los días lunes después de la jornada, el objetivo de este taller es desarrollar habilidades blandas en nuestros alumnos y alumnas; se contrata tallerista (cineasta), se cuenta con recursos adquiridos por este mismo programa el año 2018.
- Taller de teatro: actividad que busca fortalecer aspectos fundamentales en el desarrollo de la personalidad de nuestros alumnos y alumnas. El estado del este proyecto está en ejecución; se contrata tallerista (actor).
- Taller de danza: actividad que busca desarrollar en alumnos y alumnas el manejo de emociones a través de la danza; proyecto en ejecución, se contrata tallerista (bailarina y coreógrafa).

- **PROGRAMA PACE (Programa de acceso efectivo a la educación superior):**

Programa en ejecución, con la asesoría de la Universidad Alberto Hurtado

- **Evaluación y Proyección PACE 2018**

El programa de acompañamiento de acceso efectivo a la educación superior (PACE) durante este 2019 ha implementado un plan de acción dirigido a estudiantes de 3° y 4° medio, profesores y directivos, obteniendo desde las **diferentes áreas y propuestas** muy buena aceptación por parte de la comunidad educativa.

Con relación a **beneficiados con cupo PACE 2019**, nuestros/as estudiantes se han ido insertando positivamente en cada una de las instituciones de educación superior, para esto el programa cuenta con una modalidad de tutorías de apoyo que les permite responder oportunamente a las exigencias y obstáculos que enfrentan en este proceso.

- **PROGRAMA HPV3: (Programa de apoyo a la retención escolar):** Este programa inicia su intervención en nuestro establecimiento este segundo semestre de 2018 en la etapa de difusión de actividades, este año se ha consolidado el programa, siendo de gran aporte para la población estudiantil.

### PROYECTO “MOVÁMONOS POR LA EDUCACIÓN PÚBLICA”:

- 2017: Proyecto “**Recreo Entretenido**”, proyecto que pretende la creación de la radio escolar, sin ejecutar, por cuanto los recursos no fueron destinados sino que hasta el día 04/09/2019

- 2019: Continuidad “Proyecto Recreo Entretenido”, Se comenzó a implementar con recursos del establecimiento, el Centro de Alumnos coloca música en los recreos, difunde información académica, deportiva, otra.

#### **PLAN DE MEJORAMIENTO EDUCATIVO:**

Las acciones planificadas en PME 2019 un porcentaje altísimo en etapa de ejecución y seguimiento, a través de este programa se realizan los siguientes talleres SEP:

- **DEPORTIVOS:** Con funcionamiento constante después de la jornada, permite la participación activa de los alumnos que lo integran en diversas actividades deportivas que planifica el departamento de Deportes del municipio, tales como baby fútbol, basquetbol, voleibol, campeonatos de cueca, entre otros.
- **ARTES VISUALES:** taller integrado por alumnos de diversos niveles, espacio que permite desarrollar habilidades artísticas en nuestros alumnos.
- **INSTRUMENTACIÓN:** taller con funcionamiento constante, integrado por alumnos de los distintos niveles con altos estándares, que permite la competitividad con excelentes resultados.
- **DISEÑO DE VESTUARIO:** taller que permite a alumnos y alumnas el diseño y creación de vestuario a través del reciclaje de ropas usadas. Taller en ejecución.

#### **Estrategias**

- **Estrategia curricular**

Modernización de las prácticas pedagógicas para elevar los logros de los alumnos mediante una nueva forma de planificación y evaluación institucional, con el apoyo de talleres de perfeccionamiento y proyectos de mejoramiento educativo.

- **Estrategia evaluativa**

Identificar y controlar en forma continua las fuentes y relaciones interpersonales que pueden alterar los canales de comunicación, los aspectos logísticos, la comprensión y la responsabilidad ante los acuerdos; identificando y controlando en forma oportuna las decisiones programadas y así esta información será útil para el logro de los objetivos.

*NOTA: ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE EL ESTABLECIMIENTO ESTA TRABAJANDO A SU MÁXIMA CAPACIDAD DE ALUMNOS Y DOTACIÓN DOCENTE.  
POR LO TANTO LA PROYECCIÓN PARA EL AÑO 2020 ES MANTENER LA MISMA CANTIDAD DE ALUMNOS Y EL PERFECCIONAMIENTO DE SUS DOCENTES.-*

## REGISTRO FOTOGRAFICO

### ACTIVIDAD DIA DE LA INTERCULTURALIDAD



## ACTIVIDAD FERIA CIENTIFICA



## ACTIVIDAD FIESTAS PATRIAS



## ACTIVIDAD ARTES VISUALES



## ACTIVIDADES DEPORTIVAS





## ACTIVIDAD COMPETENCIA COMUNAL DE CUECA



## ACTIVIDAD DIA DEL LIBRO



## ACTIVIDAD CARNAVAL DE QUINTA NORMAL



## ACTIVIDAD FIESTA COSTUMBRISTA LATINO AMERICANA



## ACTIVIDAD TALLER DE CINE Y TALLER DE INSTRUMENTACION MUSICAL





Liceo Polivalente  
Juan Antonio Ríos  
Quinta Normal  
liceoar31@gmail.com

### PARTICIPACIÓN PADEM 2020

ESTABLECIMIENTO: Liceo Polivalente Juan Antonio Ríos.

Fecha: 05 de septiembre de 2019

Nº	Nombre	Cargo / Función	Firma
1	Cecilia Alvarado Espinoza	Directora	
2	Manuel Ramírez Sáez	Inspector General	
3	Sonia Cerda Donoso	Jefa Unidad Técnico Pedagógica	
4	Gustavo Álvarez Rojas	Encargado Convivencia Escolar	
5	José Quevedo Vargas	Orientador	
6	Elizabeth Mora Anacona	Representante Docentes Consejo Escolar	
7	Andrés Marín Mella	Coordinador Enlace	
8	Rosa Garay Cajas	Presidenta Asociación Funcionarios	
09	Mercedes Castrillón Pérez	Representante Apoderados	
10	Lucas Martínez Santibáñez	Representantes Alumnos	





## **ESCUELA BASICA REINO DE NORUEGA**



ESCUELA BÁSICA REINO DE NORUEGA  
POETA PEDRO PRADO 1197 FONO: 227726441  
[rdenoruega@gmail.com](mailto:rdenoruega@gmail.com)  
QUINTA NORMAL

### **I. ANTECEDENTES**

#### **Reseña Histórica del Establecimiento**

La escuela Reino de Noruega, es una comunidad educativa que imparte enseñanza desde el nivel Pre básica a octavo año básico.

Se encuentra ubicado en un barrio semi- industrial de la comuna de Quinta Normal, sector que desde el año 2017 se ha repoblado con importantes proyectos inmobiliarios.

La institución es administrada por un Departamento de Educación Municipal (DEM), perteneciente a la Ilustre Municipalidad de Quinta Normal. Cabe señalar que nuestro municipio es el único en el país que tiene a cargo administraciones paralelas hacia los asuntos educacionales: DEM y Corporación. Situación que se produjo en el año 1995 a raíz de la regularización de los planes comunales. Cabe señalar que el DEM tiene a cargo dos instituciones: La escuela básica Reino de Noruega y el Liceo Polivalente Juan Antonio Ríos.

La escuela Reino de Noruega, en su trayectoria de 81 años, ha entregado conocimientos, hábitos y valores fundamentales, contribuyendo a la formación de personas verdaderamente útiles a sí mismos y a la sociedad.

Nuestra comunidad educativa posee una identidad propia adquirida con el esfuerzo y dedicación de todos sus integrantes. Con personal docente altamente comprometido en la labor educacional.

Nuestros alumnos provienen de un nivel socioeconómico medio bajo.

En su matrícula se advierte un alto porcentaje de intercambio multicultural (pueblos originarios, extranjeros: peruanos, ecuatorianos, colombianos, mexicanos, venezolanos, haitianos, dominicanos) enriqueciendo el acervo cultural de todos los estudiantes

La presentación del proyecto JEC en el año 2002. Y su inicio en el año 2003, desde el NB3 al NB6, permite la construcción de dos espacios educativos: una sala multiuso y el centro de recursos del aprendizaje, además, de dos servicios higiénicos. La infraestructura del establecimiento es sólida, tiene amplias salas, debidamente ventiladas e iluminadas.

En el año 2007, los terceros y cuartos años se incorporan a la política JEC. Quedando en la jornada de la tarde, el nivel pre básico: Transición I y el primer subciclo: primero y segundo básico. Y en la jornada mañana el nivel pre básico: Transición II.



La jornada JEC se extiende desde las 8:00 horas hasta las 15:15 horas, exceptuando el día viernes, que se retiran a las 13:00 horas, dando cumplimiento a las 38 horas semanales.

Nuestra escuela ha obtenido cinco PME, mediante los cuales hemos adquirido perfeccionamiento y recursos que han elevado la calidad del proceso enseñanza aprendizaje, lo que se manifiesta en el incremento del SIMCE. Y en la acreditación de excelencia académica periodos 2000-2001/2002-2004.

Sin embargo, en el año 2004, en razón de la disminución del puntaje SIMCE, la escuela clasifica en la modalidad focalizada. Debiendo firmar desde ese año compromisos de gestión en el primer nivel básico y en NB6. En el año 2005, se integra el nivel Transición II, en lenguaje y matemática.

En el año 2009, la escuela presenta su Proyecto de mejoramiento en lenguaje y comunicación, él que es aprobado por el MINEDUC, lo que permite la adquisición de recursos materiales y humanos en el marco de la ley SEP.

El proyecto de mejoramiento tiene una duración de 4 años, insertándose en el año 2010, el subsector de educación matemática.

Esta Subvención Escolar Preferencial ha permitido la obtención de numerosos recursos educativos que han llevado a una movilidad de los estudiantes, superación en el SIMCE y cambio de categorización de desempeño de la escuela desde insuficiente en el año 2016, mediobajo 2017, medio 2018, medio bajo 2019.

Dando un mirada nostálgica. En el año 1938 comienza la construcción para el funcionamiento de dos unidades educativas, en calle Mapocho entre Villasana y Lourdes, en donde compartirían terreno la escuela de niñas nº 29 Andrés Bello, ubicada anteriormente en calle Andes. Su directora fue la Sra. Julia Hermosilla, durante los 1956 a 1975. Y la escuela de hombres nº 31, donde actualmente funciona el liceo experimental artístico.

La escuela Nº 31, posteriormente cambia de numeración a escuela nº 22 de varones, fusionándose con el alumnado de la escuela nº 29 de niñas y de la escuela nº 173 proveniente de calle Santo Domingo. Es cuando cambia de número a escuela Nº 559, cuya directora fue la Srta. Ruth Moya Aránguiz, desde el año 1975 a 1998.

Es el año 1973 cuando adquiere el nombre de escuela Reino de Noruega y el año 1979, se nomina escuela básica E-72 Reino de Noruega.

Durante los años 1998 al 2000, la escuela es dirigida por la Sra. Lidia Aguilera Paz.

Desde el año 2000 al 2005, el establecimiento es dirigido por la Sra. Ema Becerra Álvarez.

Actualmente, su directora es la Sra. Gloria Díaz Meléndez.

A contar del año 2010 a la fecha producto del terremoto del 27 de febrero que afecto a la zona centro sur del país, nuestra escuela se reubico en las dependencias del liceo Juan Antonio Ríos ubicado en la calle Poeta Pedro Prado 1197 comuna de Quinta Normal. Situación que a pesar



de ser un gran desafío se abordó como una oportunidad logrando revertir la tendencia nacional de fuga de matrícula y fortaleciendo a la comunidad educativa y la Educación Pública. Cabe señalar que debido a la falta de capacidad en infraestructura (reubicación) cada año perdemos alrededor 20 estudiantes de tercero básico ya que solo contamos con un 4 to básico situación que nos impide seguir siendo participe de la formación de nuestros estudiantes.

## Estructura

La Escuela Reino de Noruega, se encuentra reubicada en parte de las instalaciones del Liceo Juan Antonio Ríos por lo tanto algunas dependencias son compartidas como patios y comedores.

Salas de clases	15
Sala CRA:	1
Sala Diferencial:	1
Laboratorio de Informática:	1
Oficinas:	5 (Dirección, Inspectoría General, U.T.P., Asistentes de Educación, Secretaría).
Baño Niñas Básica:	1
Baño Niños Básica:	1
Baños Pre Básica:	3
Baño Profesores:	1
Baño Profesoras:	1
Baño Asistentes de Educación:	1
Sala de Profesores:	1
Comedor de Profesores:	1
Sala Psicóloga:	1

## Diagnóstico

Aspectos geográficos, socioeconómicos, culturales

La Escuela Reino de Noruega se encuentra ubicada en la comuna de Quinta Normal, entre las calles Nicolás Palacios y Poeta Pedro Prado (este-oeste) y Juan de Barros y Mapocho (norte-sur). Formando parte de un área educacional conformada por el Liceo Juan Antonio Ríos, Liceo experimental Artístico y Jardín Infantil Poeta Pedro Prado.

Se encuentra inserto en circuito cultural: Biblioteca de Santiago, Matucana 100, Museo de la Memoria, Artequín, Museo Ferroviario, Biblioteca de Quinta Normal, Casón Dubois, Museo de Historia Natural, Museo de Ciencias y Tecnologías.



Sector que presenta un auge inmobiliario, con acceso a vías principales de la comuna, con locomoción pública variada y metro estación Quinta Normal y Lourdes.

Sector de característica Semi- Industrial, nivel socio-económico medio-bajo, con alto porcentaje de adultos mayores y migrantes.

### **Consejo Escolar**

Representante Sostenedor:	Juan Ávila Aguirre
Directora:	Gloria Díaz Meléndez
Representante Docentes:	Claudia Galli Saavedra
Representante Asistentes de Educación:	Gonzalo Cerpa Vidal
Representante de Apoderados:	Gloria Bustamante Aravena
Representante del Centro de Alumnos:	Pascale Rivera Toledo

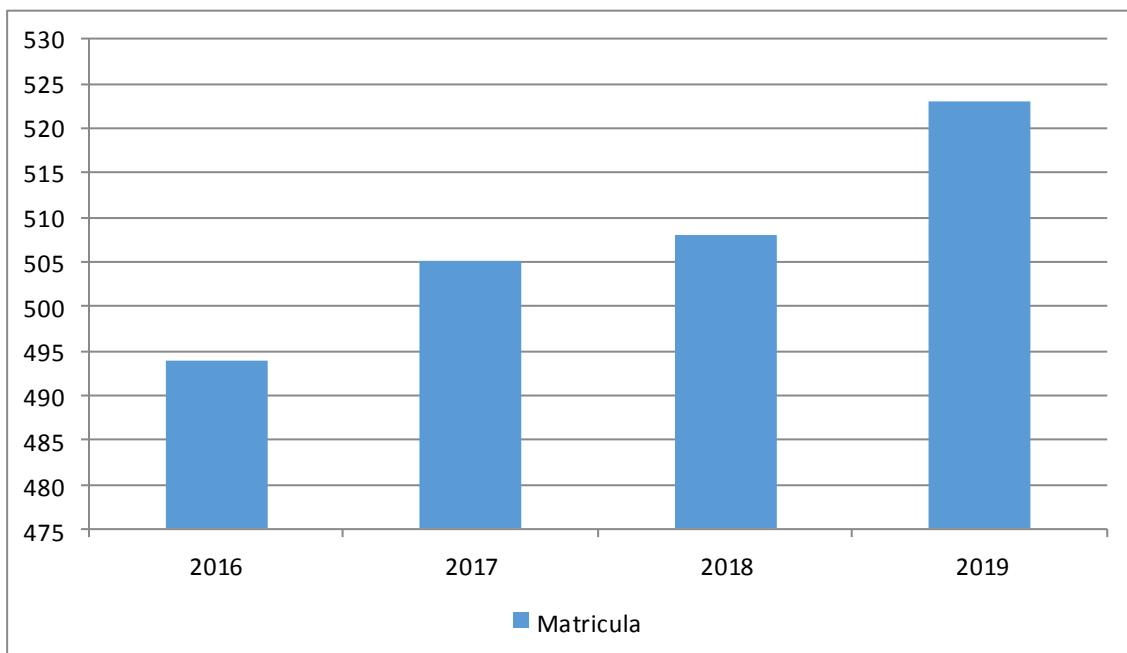
### **Equipo de Gestión Escolar**

Directora:	Gloria Díaz Meléndez
Inspectora General:	Brenda Osorio Cortés
Unidad Técnico Pedagógica:	Irene Montero Lafuente
Encargada de Convivencia Escolar:	Andrea Zapata Calderón
Educación Diferencial:	Paula Jiménez Jiménez
Docente Primer Ciclo:	Mariana Garrido Barrios
Docente Segundo Ciclo:	Julio Matus Barra
Docente Pre Básica:	Angélica Letelier Guzmán

## II. POBLACIÓN ESCOLAR

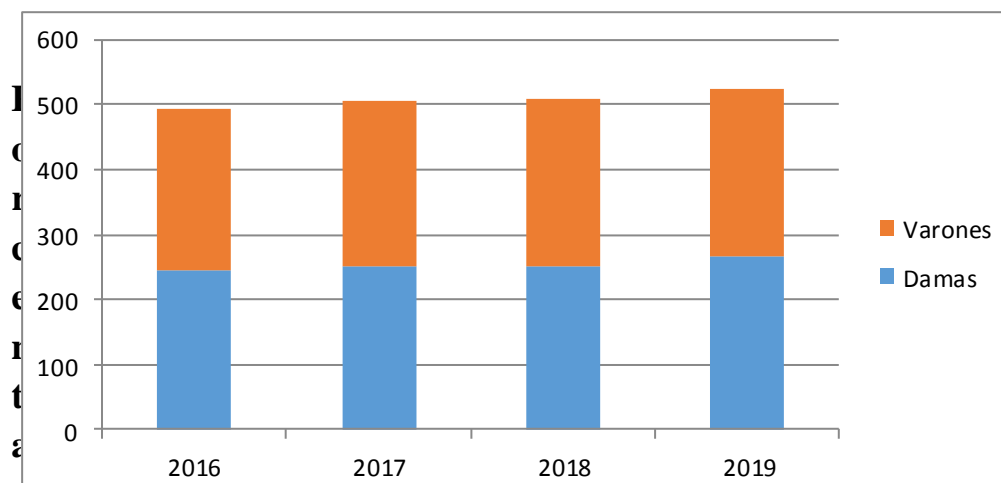
### Matrícula 2016 – 2019

Año	2016	2017	2018	2019
Matrícula	494	505	508	523



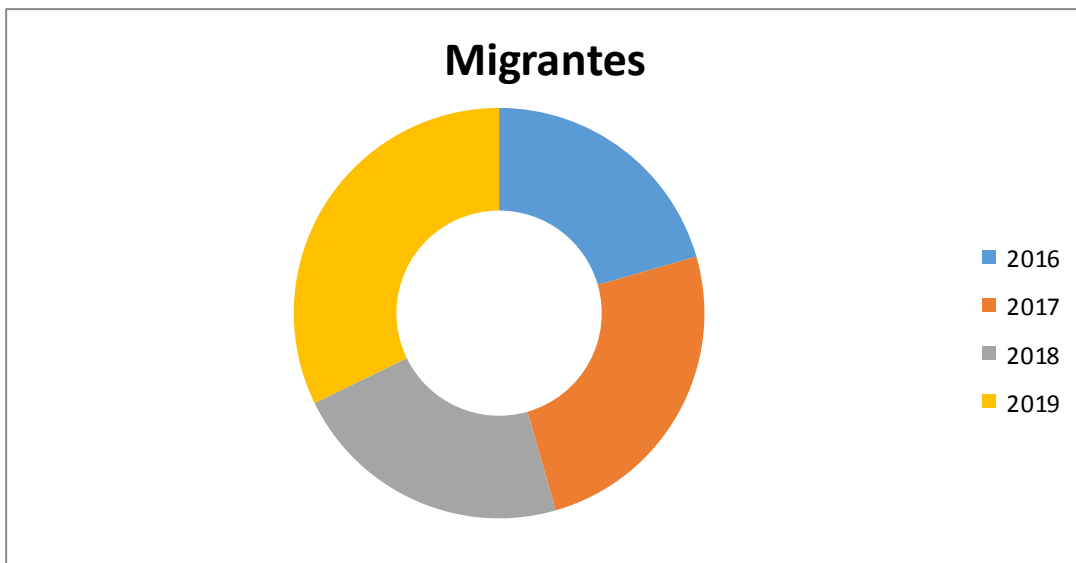
### Por Sexo

Año	2016	2017	2018	2019
Hombres	244	250	252	267
Mujeres	250	255	256	256



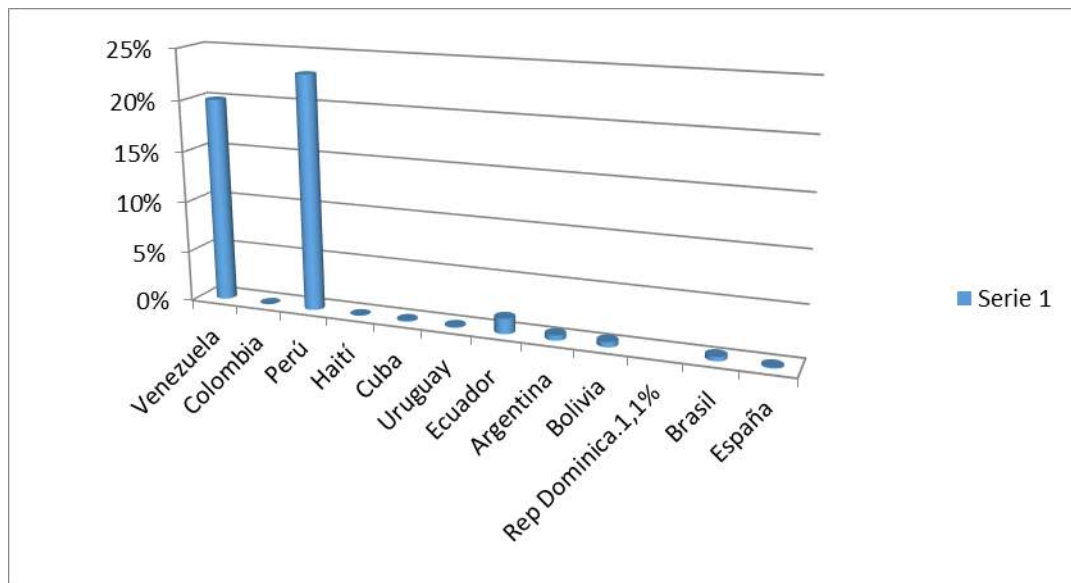
### Porcentaje de Migrantes

Año	2016	2017	2018	2019
% de Migrantes	37%	45%	48%	58%



Migrantes:

País	Números	%
Venezuela	106	20
Colombia	45	8,6
Perú	121	23
Haití	8	1,5
Cuba	1	0,1
Uruguay	1	0,1
Ecuador	7	1,3
Argentina	3	0,5
Bolivia	3	0,5
Rep. Dominicana	6	1,1
Brasil	2	0,4
España	1	0,1



### Distribución por comuna:

Comunas	2015	2016	2017	2018	2019
Quinta Normal	78%	80%	80%	81%	80%
Cerro Navia	5%	7%	2%	2%	4,5%
Pudahuel	3%	2%	1%	1%	-----
Renca	2%	3%	2%	2%	0,38%
Santiago	3%	4%	14%	13%	12%
Otras	9%	4%	1%	1%	2.67%

- Proyección Matrícula 2020: **550 estudiantes** (130 pre básica- 420 Básica)

- Cursos por Nivel y Matrícula:

Nivel Pre básica	Matricula 2017	Matricula 2018	Matricula 2019
Pre Kinder A	38	35	40
Pre Kinder B	25	25	26
Kínder A	37	32	37
Kínder B	25	24	24
Total Pre - Básica	125	116	127

Nivel Básica	Matricula 2017	Matricula 2018	Matricula
Primer año A	39	37	37
Primer año B	39	31	27
Segundo año A	28	34	37
Segundo año B	26	35	35
Tercer año A	32	35	30
Tercer año B	28	24	30
Cuarto año A	38	43	45
Quinto año A	42	36	42
Sexto año A	38	39	38
Séptimo año A	41	35	38
Octavo año A	39	39	37
Total Básica	390	388	396
Total Pre básica/ básica	515	504	523
<b>IVE</b>	<b>66,4%</b>	<b>73.66%</b>	<b>75,4%</b>

### Indicadores de Eficiencia 2019:

- Asistencia Promedio: **90%**
- Traslado: **40** estudiantes a la fecha
- Deserción: **0** a la fecha

### RESULTADOS EDUCATIVOS Y DE APRENDIZAJES

#### Resultados SIMCE AÑOS 2015 – 2017

AÑO	CURSO	LENGUAJE	MATEMÁT.	CIENCIAS	HISTORIA
2015	4°	248	250	.....	.....
2016	4°	257	256	.....	.....
2017	4°	264	255	.....	.....
2018	4°	255	255	-----	-----

AÑO	CURSO	LENGUAJE	MATEMÁT.	CIENCIAS	HISTORIA
2015	6°	211 Lectura 39 Escritura	215	..... .....	216
2016	6°	200 Lectura 42 Escritura	249	..... .....	..... .....
2018	6°	240	244	244	.....

AÑO	CURSO	LENGUAJE	MATEMÁT.	CIENCIAS	HISTORIA
2015	8°	228	249	.....	.....
2017	8°	212	230	226	.....

AÑO	CURSO	LENGUAJE	MATEMÁT.	CIENCIAS	HISTORIA
2015	2°	233 C. lectora	..... .....	..... .....	..... .....

Resultados del establecimiento acumulados de la categoría de desempeño en vigencia.

2016	2017	2018	2019
Medio baja	Medio	Medio baja	Medio- Bajo

### CATEGORÍA DE DESEMPEÑO DOCENTE

El año 2019, el cuerpo docente está compuesto por 27 profesores. 21 de ellos docentes de aula, de los cuales el 80% ha sido evaluado en ésta institución. Registrándose en las siguientes categorías:

AÑO	Nº DE DOCENTES EVALUADOS	DESTACADO D	COMPETENTE C	BÁSICO B	INSATISFACTORIO I
2014	3	1	1	1	--
2015	4	--	4	--	--
2016	7	2	5	--	--
2017	6	1	5	--	--
2018	2	---	2	---	---

#### ● **PROYECTOS, PROGRAMAS, PLAN Y TALLERES**

Programas de Acción de la Escuela

- Proyecto Jornada Escolar Completa
- Plan de Mejoramiento Educativo
- Plan de Inclusión
- Plan de Gestión de la Convivencia
- Plan Formación Profesional Docente
- Programa de Centros de Recursos de Aprendizaje
- Programa Centro Innovación
- Programa LEO PRIMERO
- Plan de Seguridad Escolar
- Plan de Sexualidad
- Pro Retención
- Movámonos por la Educación Pública

Talleres:

- Digital
- Orquesta
- Teclado
- Conjunto
- Migrantes
- Inglés Pre básica.



### III.- MISIÓN INSTITUCIONAL

“Formar personas con dominio académico y valórico, reconocidas en su singularidad y valoradas en sus diferencias individuales, comprometidas con su proyecto de vida personal y con participación y vinculación activa, responsable y solidaria con su entorno social”.

#### Visión de Futuro

“Potenciar al máximo las habilidades y/o competencias de los estudiantes, internalizándolos en el mundo virtual; considerando su formación valórica humanista y laica; valorando y desarrollando su esfuerzo, perseverancia, responsabilidad y compromiso con sus metas personales, sociales y académicas en un ambiente de convivencia y democracia, desarrollando su resiliencia de acuerdo a su contexto sociocultural”.

#### Sellos del Establecimiento

- Interculturalidad.
- Inclusión
- Formación Ciudadana.

Nuestra institución recoge tres sellos: Formación ciudadana, Interculturalidad e Inclusión.

El sello inclusivo presente de manera transversal en el desarrollo formativo y académico de todos los estudiantes, de los distintos niveles educativos.

Entendemos por Inclusión: La práctica de respetar y apoyar nuestra diversidad en las aulas. Afianzando la responsabilidad del gestor de la acción pedagógica y de los propios estudiantes.

Desde la Dimensión Pedagógica, se la elaborado junto a los docentes el Plan de Inclusión, que está en constante evolución. Minimizando barreras que permitan ser cada día más inclusivos.

Teniendo como soporte y herramienta base el Proyecto de Mejoramiento Educativo PME., que nos permite planificar y costear acciones orientadas a los apoyos en aula, contratación de especialistas en educación diferencial, horas de extensión de apoyo docente a los estudiantes que se encuentran descendidos en sus aprendizajes.

El apoyo diferencial y psicopedagógico está presente en todas las aulas comunes y, también en el aula de recursos, según sea el diagnóstico de los estudiantes.

Recursos solicitados, mediante SEP, son fundamentales para desarrollar metodologías inclusivas en todas las aulas. Desde perfeccionamiento de docentes, a recursos didácticos, tecnológicos, recursos técnicos, como test, entre otros.

Cabe mencionar que la escuela no cuenta con PIE. Por tanto, la labor de las especialistas diferenciales y de la psicóloga, se advierte, aún más relevante en la acción pedagógica.

Desde la Dimensión Pedagógica, se han levantado prácticas para el desarrollo e instalación de evaluaciones diversificadas. El proceso de planificación ha incorporado desde hace 2 años el DUA, como elemento curricular inclusivo.

La escuela ha integrado a sus prácticas inclusivas las salidas y visitas pedagógicas, que tienen un objetivo genérico: Extender el panorama educativo de la institución escolar, con el fin de incrementar el bagaje cultural de los estudiantes desde pre básica a 8° año básico. Y potenciar, a través de éstas experiencias enriquecedoras, sus conocimientos previos frente al aprendizaje de las distintas asignaturas.

IV.- La metodología de trabajo de apoyos es vía proyecto. Las actividades de apoyo se realizan en las aulas, orientado el trabajo a los estudiantes que se encuentran en el nivel Insuficiente.

El trabajo colaborativo de los estudiantes y su involucramiento con su desempeño en el proceso evaluativo es una metodología que pretende instalarse. Las clases son expositivas, interactivas, con la utilización de recursos didácticos y tecnológicos.

### **OBJETIVOS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO:**

Talleres: Taller de Cuerda Frotada Nivel Inicial; Taller de Conjunto Instrumental Nivel Intermedio; Taller de Clarinete; Taller de Flauta Traversa y Trompeta

**RESPONSABLE DEL TALLER:** Gonzalo Maureira Zúñiga

**NIVELES EDUCATIVOS:** 3° - 4° - 5° - 6° - 7° - 8° Básico

### **FUNDAMENTACIÓN:**

El programa surge como una iniciativa que busca fomentar la práctica de conjunto en los niños de la escuela y entregarles un espacio en donde se desarrollen sus habilidades musicales.

Estos talleres contribuyen a incentivar el desarrollo del sentido del trabajo colectivo en niños pequeños, promoviendo la formación valórica en solidaridad, amistad, compromiso y liderazgo.

Propiciar el uso positivo del tiempo libre.

Crear conjuntos instrumentales para realizar presentaciones públicas, a modo de integrar a la unidad educativa con la comunidad.

### **OBJETIVO GENERAL:**

- Desarrollar las habilidades musicales en niños a través del aprendizaje instrumental y de la práctica de conjunto.

### **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE SELECCIONADOS PARA EL TALLER**

- Conocer el funcionamiento de cada instrumento y su clasificación
- Incentivar el desarrollo del sentido del trabajo colectivo en niños pequeños, promoviendo la formación valórica en solidaridad, amistad, compromiso y liderazgo.
- Propiciar el uso positivo del tiempo libre.
- -Crear conjuntos instrumentales para realizar presentaciones públicas, a modo de integrar a la unidad educativa con la comunidad.
- Adquirir nociones elementales de la ejecución en distintos instrumentos y manejar repertorio básico.

### **ESTRATEGIAS DISEÑADAS:**

- 1.- Audición dirigida
- 2.- Práctica instrumental individual
- 3.- Práctica Instrumental grupal
- 4.- Estudio en casa
- 5.- Presentaciones Públicas

### **RECURSOS A UTILIZAR:**

4 Teclados Yamaha 5 octavas  
2 Atriles de Teclado  
4 clarinetes en sib  
1 melódicas honner  
Bajo Eléctrico  
Guitarra Eléctrica Azalea  
Cuatro Llanero  
Apoyadores de Violín  
1 charango  
Amplificador de Guitarra Freeman  
Amplificador de Bajo Scorpion  
Amplificador de Bajo Fred Stevens  
Amplificador de Guitarra Scorpion  
Amplificador de Guitarran Mercury  
Atril de partituras  
Guitarras Tizona+ Fundas  
1 Batería marca Pearl + Plátillos

**ACTIVIDADES:** Práctica instrumental individual y en conjunto

**EVALUACIÓN:** Clase a clase; Escala de apreciación y registro.



## TALLER DE ORQUESTA

El taller de Orquesta considera a niños y niñas de primer y segundo ciclo de la escuela Reino de Noruega. Cuenta con alumnos de cuarto, quinto y sexto año básico. **Se realiza el día miércoles de 15:30 a 17:00 hrs.**

### Objetivos generales del proyecto

- **Acercar la música instrumental como manifestación artístico-cultural a la comunidad escolar** proporcionando vivencias de esta actividad a los estudiantes.
- **Interpretar un Instrumento Musical.**
- **Desarrollar habilidades de lectura musical.**
- **Realizar presentaciones dentro y fuera del establecimiento.**

### METODOLOGÍA

#### Estrategias diseñadas:

- Clases Prácticas en la interpretación del instrumento musical.
- Clases de teoría musical.

#### Objetivos de Aprendizaje

- Los niños adquirirán conocimientos específicos de la interpretación del instrumento.
- Se les entregará conocimiento básicos de teoría musical.

#### Actividades del taller

- Familiarización con el instrumento
- Teoría musical
- Escalas musicales
- Repertorio preparado por el profesor

#### Recursos utilizados

- Sala para la clase.
- Instrumentos Musicales.

#### Alumnos asistentes

- Joselyn Tocas 4° básico, flauta travesa.
- Renato Conde 4° básico, flauta travesa.

- 
- Ignacio mena 4° basico, flauta traversa.
- Kiara Solís 6° basico, flauta traversa.
- Felipe Tello 5° básico, trompeta.
- Sofía Alborno 4° básico, trompeta.

### **REFLEXIÓN DEL TALLER O APOYO EN AULA**

#### **FORTALEZAS**

- Interpretación del instrumento
- Lectura musical.
- Compañerismo.
- Valoración positiva entre la comunidad escolar.
- Mayor autoestima.
- Trabajo colaborativo.
- Asistencia al taller con agrado y alegría

#### **DESAFÍOS A IMPLEMENTAR**

- formación de la Orquesta Juvenil.
- Lectura musical. Que todos los alumnos lean partitura.
- Que todos los alumnos, ejecuten distintos instrumentos musicales.
- Realizar más presentaciones

**NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN APOYO: Taller Intercultural**

**RESPONSABLE DEL TALLER:** Marlene Medel González

**NIVELES EDUCATIVOS:** de 5° a 8° básico  
15:30 a 17:00

**FECHA:** martes de

#### **DESCRIPCIÓN DEL APOYO**

El taller de interculturalidad se realizará todos los martes de 15:30 a 17:00 con 20 alumnos desde 5° a 8° básico.

Y tiene por objetivo lo siguiente:

- Entrenar inicialmente estudiante en habilidades y actitudes necesarias para la Interculturalidad.
- Fomentar la superación de estereotipos y prejuicios impulsando el conocimiento de diferentes culturas.
- Fomentar la convivencia entre los alumnos de distintas nacionalidades, a través del conocimiento mutuo.
- Profundizar en el estudiante la valoración y respeto por la diversidad cultural, el desarrollo de la empatía y una actitud tolerante, evitando la discriminación.



## ESTRATEGIAS DISEÑADAS

**Diccionario intercultural:** diccionario creado por ellos acerca de los términos no conocidos como, por ejemplo, migrante, extranjero, turista, interculturalidad, multiculturalidad, entre otros.

**Dinámicas grupales:** a través de la expresión y el compartir (la risa)

**Videos y reflexiones:** observar directamente la realidad de otras culturas y algunos videos que

**Relatos:** cuentos y situaciones individuales, que nos permitirá saber del otro y ponerme en su lugar.

## HABILIDADES Y ACTITUDES QUE DESARROLLA:

- Escucha activa
- Autenticidad y respeto al otro.
- Asertividad
- Apertura
- Confianza
- Sinceridad
- Autoconocimiento.
- Apertura a explorar emociones.

## RECURSOS A UTILIZAR

Plumones, Papelógrafo, hojas

Computador, Data, Parlantes.

## TALLER DE INGLES PRE-BASICA

ASIGNATURA: INGLÉS

RESPONSABLE DEL TALLER: Evelin Norambuena

NIVELES EDUCATIVOS: Pre-kínder y kínder

## FUNDAMENTACIÓN:

Este taller es la base para que los estudiantes se interesen en el idioma inglés, familiarizándose con este, internalizando palabras y expresiones básicas. Se ha comprobado que los estudiantes son más ávidos a aprender en las edades más tempranas, por tanto el taller en esta etapa está enfocado a entregar los conocimientos básicos de forma lúdica, con el objetivo que el niño cuando se enfrente a la asignatura ya haya adquirido vocabulario y pueda reconocer estructuras básicas gramaticales.

## OBJETIVO GENERAL:

Aprender de forma lúdica y didáctica el idioma.

### ESTRATEGIAS DISEÑADAS:

1. Mediante materiales de audio con canciones se preparará el oído para el idioma.
2. Contar historias con el libro gigante.
3. Relacionar imágenes con vocabulario aprendido
4. Utilizar el juego como herramienta de aprendizaje.

### RECURSOS A UTILIZAR:

- Canciones en inglés.
- material de libro especial para el nivel.
- videos interactivos (donde los chicos siguen instrucciones)
- big book ( contar cuentos donde ellos puedan ir viendo que sucede)
- Dinámicas y juegos guiados

### APRENDIZAJES ESPERADOS SELECCIONADOS PARA EL TALLER

- Comprender vocabulario básico por medio de canciones o preguntas básicas
- Practicar la pronunciación y aplicación de vocabulario al participar en diálogos entre pares y con el docente.( saludar, despedirse, responder preguntas básicas) .
- Relacionar el vocabulario aprendido a las imágenes.

### ACTIVIDADES:

- Escuchan, cantan canciones, cuentos y diálogos en inglés.
- Saludan y siguen instrucciones en inglés.
- Relacionan concepto con imagen
- Trabajar actividades prácticas y manuales para el trabajo de la unidad.

### Unidades y contenidos

#### Pre- kínder A-B

UNIDAD	CONTENIDOS
<b>Unidad 1 Intro: Hil Hello!( Marzo)</b>	-Saludar y despedirse en inglés.  -colores  -Cantar canciones referidas a la unidad.  -Social English.
<b>Unidad 2: Where's Monkey?(abril)</b>	-Vocabulario partes del cuerpo.  -Comandos de unidad.  -Canciones de unidad.  Social English.

<p><b>Unidad 3:</b> shapes (mayo)</p>	<p>-Vocabulario las figuras geométricas</p> <p>-Comandos de unidad.</p> <p>-Canciones de unidad.</p> <p>Social English.</p>
<p><b>Unidad 4:</b> Melody's Balloon(junio-julio)</p>	<p>-Canciones referidas a la unidad.</p> <p>-Números del 1 al 5.</p> <p>-Instrucciones: escuchar, pintar, etc.</p> <p>-Social English.</p>
<p><b>Unidad 5:</b> Let's dress up!(agosto)</p>	<p>-Vocabulario referido a la ropa.</p> <p>-Vocabulario referido a los disfraces.</p> <p>-Social English.</p> <p>-Cantar canciones referidas a la unidad.</p>
<p><b>Unidad 6:</b> Cherries(septiembre-octubre )</p>	<p>-Vocabulario referido a las frutas.</p> <p>-Canciones relacionadas a la unidad.</p> <p>-Social English.</p> <p>-Comandos relacionados a la unidad.</p>
<p><b>Unidad 7:</b> Shut the gate(octubre-noviembre)</p>	<p>-Vocabulario referido a los animales.</p> <p>-Canciones referidas a la unidad.</p> <p>-Aprender a utilizar "I like... I don't like...".</p> <p>-Social English.</p>



**Unidades y contenidos**

**Kínder A-B**

UNIDAD	CONTENIDOS
<b>Unidad 1</b> Hello!(marzo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saludar y despedirse en inglés.</li> <li>-colores</li> <li>-Cantar canciones referidas a la unidad.</li> <li>-Social English.</li> </ul>
<b>Unidad 2:</b> Who is my father?(abril)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario familia</li> <li>-Canciones de unidad.</li> <li>Social English.</li> </ul>
<b>Unidad 3:</b> Where's Monkey?(mayo)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario partes del cuerpo.</li> <li>-Comandos de unidad.</li> <li>-Canciones de unidad.</li> <li>Social English.</li> </ul>
<b>Unidad 5:</b> Melody's Balloon(junio-julio)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Canciones referidas a la unidad.</li> <li>-Números del 1 al 12</li> <li>-Instrucciones: escuchar, pintar, etc.</li> <li>-Social English.</li> </ul>
<b>Unidad 4:</b> animals (agosto)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario los wild animales</li> <li>-Canciones de unidad.</li> <li>Trabajo practico Social English.</li> </ul>
<b>Unidad 6:</b> Let's dress up!(septiembre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario referido a la ropa.</li> <li>-Vocabulario referido a los disfraces.</li> <li>-Social English.</li> <li>-Cantar canciones referidas a la unidad.</li> </ul>
<b>Unidad 7:</b> my favorite fruits (octubre)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario referido a las frutas.</li> <li>-Canciones relacionadas a la unidad.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Social English.</li> <li>-Comandos relacionados a la unidad.</li> </ul>
<p><b>Unidad 8:</b> professions (noviembre-diciembre)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Vocabulario referido las profesiones</li> <li>-Canciones referidas a la unidad.</li> <li>-social english</li> <li>-festivities (Christmas)</li> </ul>

**Nombre del Proyecto:** Taller de comic.

**Profesor a Cargo:** Andrés Ponce Salamanca.

**Objetivo 1:** Entregar distintas estrategias de comprensión y elaboración de textos del tipo comic.

**Objetivo 2:** Lograr en las estudiantes la creación de textos del tipo comic, de elaboración propia, ya sea en ideas originales o basados en ideas de otros autores.

**Tiempo de aplicación por curso:** 4 horas a la semana, 2 horas por sesión, más las horas que se utilizaran para el desarrollo de actividades como los concursos.

**Cantidad de alumnos máximo por curso:** 15 Alumnos

**Metodología:**

La metodología a emplear en el taller será basado en la idea de poder lograr que los estudiantes, sean capaces de traspasar sus ideas o creaciones a un comic, usando los diferentes elementos que componen la estructura de este tipo de texto.

Si bien es cierto, este taller será tanto de aprendizaje como de producción, la idea central de este proyecto consiste en poder darle más tiempo a los alumnos de poder realizar la creación de historias y dar rienda suelta a la imaginación, elementos que no pueden ser trabajados en su totalidad o en profundidad debido a la exigencia curricular también su objetivo es potenciar las lecturas y producciones textuales, para que finalmente puedan ser mostradas.

Reproducción, aprendizaje, comprensión y elaboración forman las premisas de este taller, el cual se dedicará a evaluar la producción de texto y la asociación de los sucesos, diálogos e indicadores a la secuenciación de imágenes, que a la larga pondrán en evidencia la forma en que los alumnos conciben las apariencias físicas de ambientes y personajes.

### **Ejemplos de metodología a emplear:**

- A través de situaciones de lecturas de textos de comic y situaciones narrativas, los alumnos deberán lograr la comprensión y valoración de los hechos que puedan producir y
- Es muy importante que aparte de la creación de comics, los y las estudiantes asocien lo que leen a aspectos de su realidad, y lograr que la comprensión lectora tome el contexto de lo que ellas leen, y el de las alumnas mismas, por lo tanto, las actividades serán enfocadas a la reflexión y la elaboración de conclusiones.
- Así como leer, comprender y contextualizar, la estudiante deberá saber que aquello que lee y que comprende, sea cual sea el tipo de texto tiene un objetivo comunicativo y que en base a como ellas entiendan el objetivo comunicativo de cada comic y sea capaz de realizar producción.
- Los alumnos realizan dibujos y utilizan las herramientas en línea para poder reproducir emociones, sentimientos, apariencias de personas y caracterización de personajes.
- La creación de las ideas es el siguiente paso a seguir, donde las estudiantes plasmarán sus ideas en bruto sin modificaciones, donde tomarán las críticas hechas por el profesor y el grupo, a modo de enriquecimiento de ellas mismas y del grupo. De este modo se mejora la creación y secuenciación de ideas.
- Finalmente la creación pasa a ser el objetivo final, donde las alumnas ya buscarán el traspaso correcto de sus ideas a las producciones textuales en los comics, creando los diálogos y asociándolos estos a la secuenciación de ideas y las imágenes creadas en las plataformas.



Todo este trabajo se realizará en su mayoría de forma digital dentro de la cual se trabajará con herramientas gratuitas en sitios web de internet como Pixton, Stripgenerator, y storyboardthat.

**Recursos a utilizar:**

Guías.

Fotocopias.

Material didáctico.

Computadores

Sala de Clases.

Software interactivo.

**Breve descripción:** Las alumnas que participen en este taller desarrollaran y profundizaran sus habilidades de descripción e imaginación de situaciones, lugares y personajes. De esta manera podrán lograr la mejora de sus lecturas y más tarde poder realizar creaciones de diferentes subgéneros.

Se trabajará con las estudiantes una sesión de dos horas pedagógicas a la semana (dos con alumnos 3° y 4° y dos con 5° y 6°). En cada sesión se trabajará con estudiantes correspondientes a dos niveles de aprendizaje diferentes un día se trabajará con terceros y cuartos básicos y otra sesión será con los quintos y sextos básicos, siendo el nivel de las lecturas y las producciones diferentes para cada nivel.

Se realizarán diferentes actividades a lo largo del año, para poder realizar la forma más adecuada para comunicar elementos de creatividad.

La creatividad partirá desde la creación de imágenes, expresión de emociones, y el trabajo de hilar ideas y finalmente la creación de guiones armados y con sentido.

Objetivos didácticos:

- 1) Reconocer la diversidad de los textos narrativos
- 2) Conocer las características básicas de un cómic
- 3) Sintetizar el contenido de textos narrativos
- 4) Elaborar un cómic según las convenciones del género
- 5) Colaborar de manera eficaz en la realización de las actividades

### **Actividades a Realizar**

- A partir de marzo, abril y mayo se trabajará con el sitio web Stripgenerator, donde los alumnos aprenderán a utilizar comics en blanco y negro la creación de viñetas.
- Existirán sesiones de comprensión, de lectura y de trabajos de desciframiento de los textos leídos.
- Habrán sesiones de muestra de las producciones y se conversara su mejora.
- Se realizarán actividades de creación de comics escritos de diferente temática, donde se mejorarán según las necesidades pertinentes.
- Al en los meses de mayo, junio y Julio se trabajará con el sitio web storyboardthat, donde se trabaja comics a color.
- Después de esto se trabajará con Pixton a modo de cierre, con las actividades. Y finalmente se procederá a dejar rienda suelta a que los alumnos elijan la plataforma más adecuada.
- Durante los meses de octubre y noviembre se evaluarán las creaciones finales y ver cuáles de ellas corresponden a lo trabajado durante el año.

### **Sistema de evaluación**

- Comenzado el taller, se trabajará con guías de comprensión lectora, destinadas a evaluar lo que comprenden en sus lecturas y ver que habilidades se pueden desarrollar a largo plazo.
- Se evaluará en primera instancia la originalidad de sus ideas y como estas podrían potenciarse a un más, esta evaluación será más a modo formativo.
- Se evaluará más tarde la creación literaria esta vez, sus sistemas de escritura y comunicación por parte de los alumnos
- Se evaluará también su trabajo periódicamente y valorando cada tipo de sitio web trabajado a modo que cada uno elija el que más se ajuste a sus necesidades.
- Se evaluará su compromiso con el taller y su relación entre pares en el desarrollo de las diferentes actividades a realizar.

PME 2019

Dimensión	Número de acciones	% acciones realizadas
Gestión Pedagógica	11	21,5%
Liderazgo	4	7.8%
Convivencia Escolar	17	33.3%
Recursos	19	37.2%
Total acciones	51	100 %

Dimensión	Número de acciones realizadas	% acciones realizadas
Gestión Pedagógica	9	81.8 %
Liderazgo	2	50.0 %
Convivencia Escolar	14	82.3%
Recursos	16	84.2%
Total acciones	41	80,3%

ACCIÓN RELEVANTE PME 2019

En el Plan de Mejoramiento Educativo PME 201, en Dimensión Pedagógica, han sido planificadas 9 acciones relevantes por su impacto educativo de carácter integral en todos los estudiantes de los distintos niveles, y por el impacto de carácter transversal para la mejora escolar.

No obstante, la acción referida a la implementación de un Equipo Psicopedagógico adquiere relevancia, por su carácter integral, en la mirada docente y de especialistas. Cuyo trabajo en equipo, seguimiento a los estudiantes, entrevistas con padres, mirada inclusiva en el aula, entre otras prácticas, impactarán en el desarrollo formativo y académico de cada uno de ellos.

Dimensión	Gestión Pedagógica
Objetivo estratégico	Desarrollar y consolidar procesos pedagógicos efectivos, en todos los niveles educativos, mediante prácticas de aulas, inclusivas, reflexivas, contextualizadas, colaborativas, participativas y sistemáticas orientadas al mejoramiento continuo y al avance sostenido de los aprendizajes de todos los estudiantes.
Estrategia	Trabajo colaborativo de los docentes, articulación, equipo diferencial y docentes de aula. G.P.T.;

	implementación protocolo optimización del tiempo en el aula. Monitoreo y seguimiento de los estudiantes. Reportes mensuales. Uso de materiales educativos en el aula,, uso de TICs. Uso de BDEscolar en CRA. Acompañamiento al aula. Retroalimentación a los estudiantes. Retroalimentación a los docentes.
Subdimensiones	Enseñanza y aprendizaje en el aula Apoyo al desarrollo de los estudiantes
Acción	Implementar Equipo Psicopedagógico
Descripción	Conformación equipo profesional con una mirada integral desde la psicología, la docencia diferencial y docencia del profesor en el aula, orientada al apoyo de todos los estudiantes de los distintos niveles educativos, con el fin de movilizar su nivel formativo y académico.
Fecha de inicio	06.06.2019
Fecha de Término	23.12.2019
Programa asociado	SEP
Responsable	Equipo gestión
Plan (es)	Plan de apoyo a la Inclusión Plan de Desarrollo Profesional Docente
Medios de Verificación	Plan equipo psicopedagógico Actas y registro de reuniones mensuales Registro de estudiantes acompañados

En el Plan de Mejoramiento Educativo PME 2019, en Dimensión de Convivencia, han sido planificadas 17 acciones relevantes por su impacto educativo de carácter integral en todos los estudiantes de los distintos niveles, y por el impacto de carácter transversal para la mejora escolar.

No obstante, la acción referida a la implementación del Reconocimiento escuela “Reino de Noruega” adquiere relevancia, por su carácter integral e inclusivo ya que destaca a cada miembro de la Comunidad escolar sus principales fortalezas valorando la importancia de cada uno de ellos al interior de la comunidad educativa.

Dimensión	Gestión Convivencia
Objetivo estratégico	Implementación de procedimientos y practicas dirigidas a favorecer el desarrollo personal y social de los estudiantes incluyendo su bienestar físico, psicológico y emocional para el desarrollo de habilidades sociales interpersonales que permitan la resolución de conflictos y sana convivencia con el objeto de crear y consolidar un proyecto de vida a mediano o largo plazo de acuerdo a lo declarado en el PEI.

Estrategia	Entregar herramientas a todos los estudiantes en relación al desarrollo de la inteligencia emocional; reconocer como sujeto de derecho antes sus pares, familiares y sociedad, como un factor protector en su autocuidado personal; para aprender a construir una sociedad basada en el respeto, la empatía, la cooperación y la libertad.
Subdimensiones	Formación Convivencia Escolar Participación y vida Democrática.
Acción	Reconocimiento escuela “Reino de Noruega”
Descripción	Cada finalización se reconocerá a todos los estudiantes, docentes, asistentes de la Educación y padres/apoderados. Reconociendo sus logros académicos, formación valórica, y reconocimiento institucionalizados( mejor lector, asistencia, convivencia, habilidades personales, entre otros)
Fecha de inicio	05-03-2019
Fecha de Término	16-12-2019
Programa asociado	SEP
Responsable	Inspección General – Equipo de Convivencia
Plan (es)	Plan de Apoyo a la Inclusión
Medios de Verificación	Fotografías premiación número de participantes - libreto

## Subvención-Pro-retención

### Fundamentación

Chile se propuso un desafío: 12 años de educación para todos.

Ese derecho, garantizado desde el 2003 en la constitución, exige que hagamos un esfuerzo especial para apoyar a los estudiantes que tienen más dificultades para conquistar metas

La ley 19.873 creó una subvención anual educativa destinada a favorecer la retención de alumnos(as) que cursan desde 7° básico a 4° medio en establecimientos educacionales subvencionados y que pertenezcan a familias indigentes, de acuerdo a la calificación que realiza el ministerio de planificación y cooperación a través de la ficha CAS( o llamado registro de hogares).

¿Por qué necesitamos esta subvención?

-Porque los estudiantes que provienen de hogares en situación de pobreza extrema tienen mayores probabilidades de no completar los 12 años de escolaridad.

-Porque el trabajo pedagógico con ellos requiere mayor dedicación y seguimiento.





-Porque muchas veces necesitan apoyo complementario y ayuda asistencial y sicosocial para permanecer en la escuela o liceo.

-Porque los establecimientos educacionales que atienden a nuestros niños (as) y jóvenes más vulnerables deben organizar su trabajo de manera de generar reales oportunidades para todos sus estudiantes.

Con el dinero destinado para cada estudiante se realiza proyecto de compra con la finalidad de dar cumplimiento a sus 12 años de escolaridad regidos por el DL 3166/80.

Se compra:

Buzo completo de la escuela, zapatillas, una bolsa deportiva.

El año 2018 corresponde destinar Pro.retención a los siguientes estudiantes

- Cristina Tapia
- Benjamín Romero
- Dayana Rivera
- Deisy Rojas
- Karla Egaña
- Belén Leiva
- Nicolás Díaz
- Libny Marigual

Pro-retención el año 2019

De acuerdo a la necesidad detectada en algunos de los alumnos más vulnerables de nuestra escuela, frente a la carencia de computadores en su casa, queremos brindarle a través de ésta subvención la posibilidad de tener un recurso y un espacio adecuado para que pueda generar aprendizajes y responder ante tareas o deberes escolares asignados por los docentes.

- Total de cantidad asignada año 2019 : \$ 989.020

Proyecto “ Mejorando mi aprendizaje con el computador”

Nombre : Escuela Básica Reino de Noruega

RBD : 8564-2

Fono : 227726441



Dirección : Poeta Pedro Prado 1197

Descripción General:

Generar por medio de un apoyo tecnológico, mejores aprendizajes en los estudiantes con mayor vulnerabilidad, para realizar sus tareas y trabajos escolares dentro del establecimiento.

Objetivo General:

Fortalecer en los estudiantes con niveles más descendidos que estén dentro de la vulnerabilidad escolar, la utilización de los computadores en el aula de recursos, apoyándolos en sus actividades escolares.

Actividades:

Actividad 1- Presupuesto	: Solicitar la compra de Computadores
Actividad 2- Compra	: Adquisición del Recurso
Actividad 3- Instalación y/o Ubicación:	En el Aula de Recursos CRA
Actividad 4- Implementación	: Utilización del Computador

### **AREA TEMÁTICA DEL PROYECTO**

El Proyecto fortalecerá el aprendizaje en las asignaturas de Lenguaje, Matemática, Historia, Ciencias, Tecnología y otros. En los cuales los estudiantes podrán utilizar los computadores entregados con el beneficio de la Subvención Pro-retención, entregada según la ley anteriormente expuesta en la fundamentación.

Nómina de Beneficiados Pro Retención 2019:

- 1.- Libny Fernanda Marigual Huequelef.
- 2.- Cristina Francisca Ignacia Tapia Muñoz.
- 3.- Karla Andrea Egaña Vidal.
- 4.- Belén Antonia Leiva Cruz.
- 5.- Nicolás Denis Díaz Villa.
- 6.- Dayana Almendra Millaray Rivera Toledo.
- 7.- Benjamín Leonardo Romero Santiesteban.
- 8.- Kaina Isel Bermejo Manríquez.
- 9.- Deisy Andrea Rojas Cayupán.
- 10.- Pascale Yanai Rivera Toledo.

### **MOVAMONOS POR LA EDUCACION PÚBLICA 2016 Y 2017**

EL año 2016 se realiza proyecto con diferentes estamentos de la comunidad escolar creando ideas para postular al Proyecto Movámonos por la Educación Pública, llegando al acuerdo definitivo de crear un circuito de radio y televisión con la finalidad de aportar al logro de mejores canales de comunicación entre todos los miembros de la escuela.

Con el Proyecto ganado y pasando por varias dificultades en la adquisición de los se logra adquirir los insumos para la radio y tv. Pero con el desafío de poder instalarla.

El año 2017 se realiza nuevamente y con gran motivación el nuevo proyecto del mismo modo que se realizó el anterior, el cual se selecciona el “Cuidado y ornamentación de los espacios Comunes y arreglo de baños de estudiantes y Profesores”.

Movámonos por la Educación Pública de 2019

Componente: “Mejoramiento, Actualización y Renovación de Equipamiento y Mobiliario

Nombre Iniciativa: “Puesta en marcha radio escolar Activa.

Descripción Iniciativa: Conectividad e Instalación de Implementos para puesta en marcha de la radio.

Presupuesto Estimado: \$ 7.192.890



DIRECCIÓN DE SERVICIOS TRASPASADOS  
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN

Nombre del Proyecto: “Radio Escolar Activa”

Objetivo: “Lograr la instalación de una radio escolar en la escuela Reino de Noruega para Fortalecer los diálogos educativos, valóricos, entretenimiento y sana convivencia a través de la escucha activa y participativa de los diferentes estamentos.

(Estudiantes, docentes, apoderados, asistentes de la educación, directivos, y Programas externos que deseen participar).

Relación con el PEI y/o Planes: Desde el punto de los sellos educativos se aborda la intercultural, ya que unirá a nuestros estudiantes de diferentes nacionalidades en las aulas, informándose e intercambiando distintos temas de índole culturales, históricos y de su interés personal y/o grupal, fortaleciendo lazos de buena convivencia escolar e intercambio de sus raíces.

- Participación del Consejo Escolar.

**DOTACION DOCENTE 2019**

N°	APELLIDOS	NOMBRE	HORAS				TOTAL HORAS	FUNCIONES
			CONT.	TIT.	DOT.	65/35		
1	DIAZ MELENDEZ	GLORIA	5	39	0	0	44	DIRECTORA (S)
2	OSORIO CORTES	BRENDA	8	36	0	0	44	ENCARGADA INSPECTORIA GENERAL
3	MONTERO LAFUENTE	IRENE	14	30	0	0	44	ENCARGADA U.T.P.
4	GARRIDO BARRIOS	MARIANA	12	0	0	0	12	APOYO U.T.P.
5	ZAPATA CALDERON	ANDREA	4	40	0	0	44	ENCARGADA DE CONVIVENCIA ESCOLAR
6	LETELIER GUZMAN	ANGELICA	14	30	39	5	44	NT1 A
7	GALLARDO PINO	VERONICA	44	0	39	5	44	NT1 B
8	MORALES MARQUEZ	VALENTINA	43	0	38	5	43	NT2 A
9	TORRES CRISOSTO	PAOLA	13	30	38	5	43	NT2 B
10	LLANTEN CAMPOS	CONSUELO	37	0	33	4	37	1° A
11	CAÑETE ABURTO	ERIKA	35	0	31	4	35	1° B
12	MEDEL GONZALEZ	MARLENE	35	0	31	4	35	2° A
13	LOPEZ ROMERO	ISABEL	35	0	31	4	35	2° B
14	GARRIDO BARRIOS	MARIANA	32	0	28	4	32	3° A
15	GALLI SAAVEDRA	CLAUDIA	32	0	28	4	32	3° B
16	KAISER MANSILLA	MARTA	32	0	28	4	32	4° A
17	AGUILERA AGUILERA	FRANCISCA	35	0	32	3	35	16 HRS. CIENCIAS 5° A 8° + 12 HRS. JEFATURA 5° A + 14 HRS. APOYO AULA 2° A-B
18	BUSTOS TORO	LEOPOLDO	42	0	36	6	42	32 HRS. ED. FISICA 1° A 8° + 2 HRS. DEPORTE 6° A + 2 HRS. JEFATURA 6° A
19	PONCE SALAMANCA	ANDRES	39	0	34	5	39	28 HRS. LENGUAJE 5° A 8° + 2 HRS. JEFATURA 7° A + 4 HRS. TALLER DE COMICS DIGITAL
20	NORAMBUENA SALAZAR	EVELIN	37	0	32	5	37	12 HRS. INGLES 5° A 8° + 18 HRS. TALLER DE INGLES PK A 4° + 2 HRS. JEFATURA 8° A
21	CORDOVA TORO	JESSICA	0	30	26	4	30	16 HRS. HISTORIA 5° A 8° + 4 HRS. ARTES 5° A 8° + 4 HRS. TECNOLOGIA 5° A 8° + 2 HRS. APOYO MATEMATICA 8°
22	MATUS BARRA	JULIO	6	38	38	6	44	24 HRS. MATEMATICA 5° A 8° + 14 HRS. INFORMATICA 3° A 8°
23	REYES ZUÑIGA	FERNANDO	7	0	6	1	7	6 HRS. DEPORTE 5°, 7° Y 8°
24	MAUREIRA ZUÑIGA	GONZALO	0	10	9	1	10	8 HRS. MUSICA 5° A 8° + 1ra AUDICION 1° A 4°
25	MORALES PAEZ	ERIKA	25	0	22	3	25	22 HRS. RELIGION 5° A 8°
26	JIMENEZ JIMENEZ	PAULA	44	0	44	0	44	44 HRS. EDUCACION DIFERENCIAL
27	ANABALON DUARTE	PATRICIA	14	30	44	0	44	44 HRS. CRA
28	AREVALO MARILEO	JUAN	44	0	44	0	44	44 HRS. ENLACE

**NOTA: ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE EL ESTABLECIMIENTO ESTA TRABAJANDO A SU MÁXIMA CAPACIDAD DE ALUMNOS Y DOTACIÓN DOCENTE. POR LO TANTO LA PROYECCIÓN PARA EL AÑO 2020 ES MANTENER LA MISMA CANTIDAD DE ALUMNOS Y EL PERFECCIONAMIENTO DE SUS DOCENTES.-**

## REGISTRO FOTOGRAFICO

### TALLER INTERCULTURALIDAD



## CONJUNTO INSTRUMENTAL



## RECONOCIMIENTO INSTITUCIONAL





## IDENTIDAD PATRIMONIAL



## TALLER ORQUESTA



## TALLER COMICS



## TALLER INGLES PRE BASICA





PARTICIPANTES PADEM 2020  
ESCUELA BASICA "REINO DE NORUEGA"

NOMBRE	CARGO	FIRMA
Gloria Díaz Meléndez	Directora (S)	
Brenda Osorio Cortes	Inspectora General	
Irene Montero Lafuente	Jefe UTP	
Andrea Zapata Calderon	Convivencia Escolar	
Marlene Medel Gonzalez	Profesora Taller Interculturalidad	
Andrés Ponce Salamanca	Profesor Taller Comics	
Gonzalo Maureira Zúñiga	Profesor Talleres Musicales	
Leopoldo Bustos Toro	Profesor Taller Orquesta	
Evelin Norambuena Selazar	Profesora Taller Inglés Pre Básica	
Piere Coox Macías	Presidente Centro de Alumnos	
Gloria Bustamante Arevena	Presidenta Centro de Padres	

**PADEM 2019**  
**Jardín Infantil y Sala Cuna “Catamarca”**

**1.- IDENTIFICACIÓN:**

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	JARDÍN INFANTIL Y SALA CUNA “CATAMARCA
FUNDADO	MARZO 2015
CÓDIGO	131.26.019
DIRECCIÓN	CALLE 6 N° 2231
COMUNA	QUINTA NORMAL
REGIÓN	METROPOLITANA
TELÉFONO	227865099
CORREO ESLECTRÓNICO	Alsinoquintangmail.com
JUNTA DE VECINOS	19 A

**1.1.- ESTRUCTURA ORGANIZACIONAL DEL JARDÍN:**

REPRESENTANTE DE LA COMUNA	<b>SRA. CARMEN GLORIA FERNÁNDEZ VALENZUELA ALCALDESA ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE QUINTA NORMAL</b>
REPRESENTANTE LEGAL JEFE DEM	<b>JUAN ENRIQUE ÁVILA AGUIRRE DIRECTOR SERVICIOS TRASPASADOS</b>
COORDINADORA DEM	<b>NATALY LOBOS PINO COORDINADORA JARDINES INFANTILES</b>
DIRECTORA	<b>CARMEN GLORIA SOTO ALMENDRAS EDUCADORA DE PÁRVULOS LICENCIADA EN EDUCACIÓN</b>
SUBROGANTE	<b>PAULINA GUTIÉRREZ CONTRERAS EDUCADORA DE PÁRVULOS LICENCIADA EN EDUCACIÓN</b>

El Jardín Infantil y Sala Cuna “Catamarca”, cuenta con 4 niveles de atención.  
Con una cobertura de 104 niños y niñas.

NIVELES	CAPACIDAD	EDADES
Sala cuna menor	20	6 meses a 1 año 3 meses
Sala cuna mayor	20	1 año 3 meses a 2 años
Medio menor	32	2 años a 3 años
Medio mayor	32	3 años a 4 años.

Este Centro educativo se caracteriza por contar con un sello “Artístico”, el cual se ve reflejado en diversas experiencias educativas artísticas, que se planifican a diario

**1.2.- PERIODO DE FUNCIONAMIENTO:**

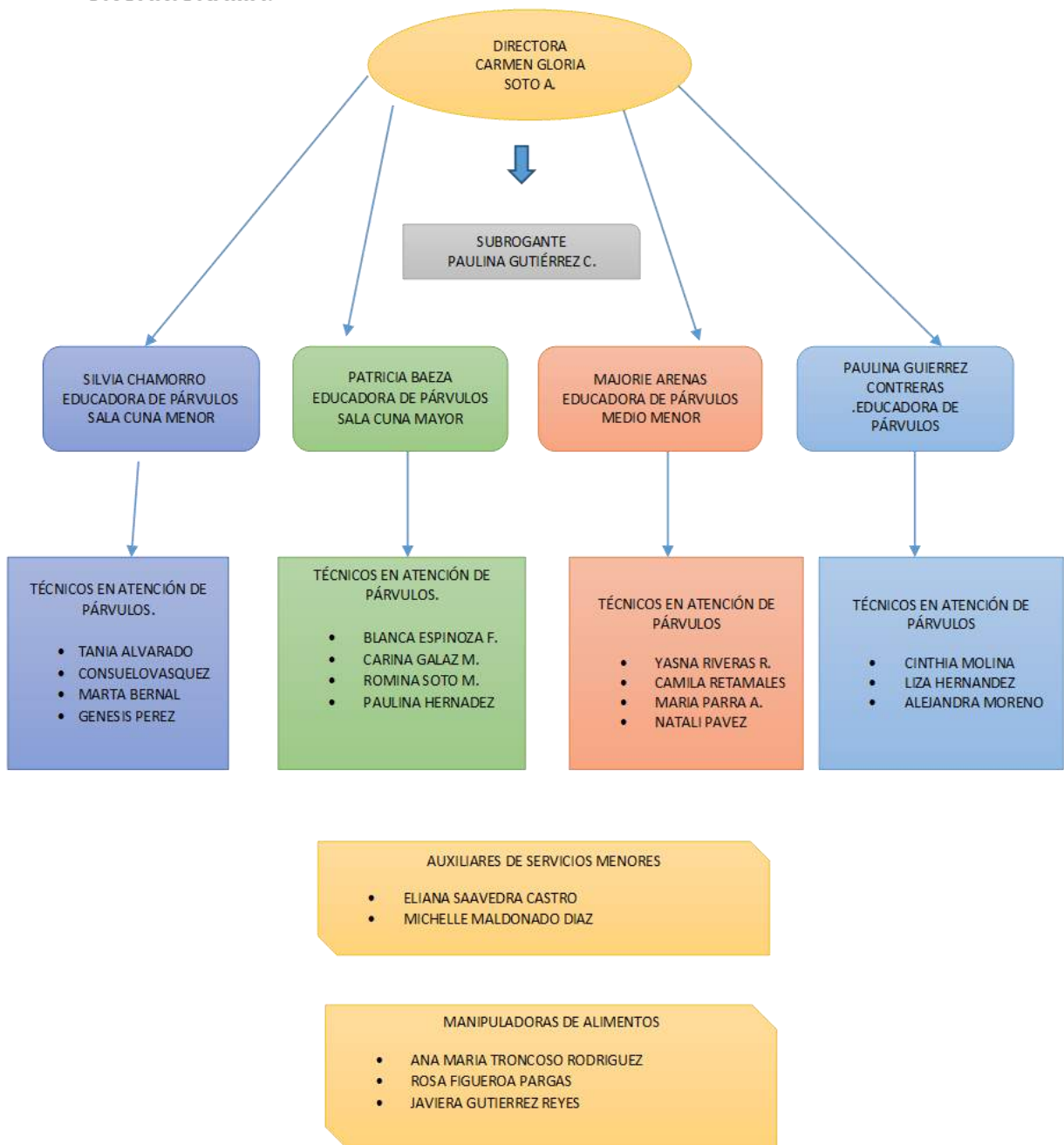
PERIODO DE FUNCIONAMIENTO	<b>MARZO 2019 A ENERO 2020</b>
JORNADA	<b>JORNADA COMPLETA, CON POSIBILIDAD DE HORARIO DIFERIDO.</b>
HORARIO	<b>08:30 a 16:30 hrs.</b>
HORARIO DE EXTENSIÓN HORARIA	<b>08:00 a 18:30 hrs. (Horario Invierno)</b> <b>08:00 a 19:00 hrs.</b>

**1.3.- DOTACIÓN DEL PERSONAL:**

Directora	Educadoras de Párvulos	Técnicos en atención de párvulos	Auxiliares de servicios menores	Manipuladoras de alimentos
1	4	13	2	3

Sala cuna menor	<b>1 Educadora de Párvulos</b>	<b>3 Técnicos en atención de Párvulos</b>
Sala cuna mayor	<b>1 Educadora de Párvulos</b>	<b>3 Técnicos en atención de Párvulos</b>
Medio menor	<b>1 Educadora de Párvulos</b>	<b>3 Técnicos en atención de Párvulos</b>
Medio mayor	<b>1 Educadora de Párvulos</b>	<b>2 Técnicos en atención de Párvulos</b>

**ORGANIGRAMA:**





#### 1.4.- CAPACIDAD Y MATRICULA 2019:

NIVELES		MARZO		JUNIO		OBSERVACIONES
		Capacidad	Matricula	Capacidad	Matricula	
Sala Menor	Cuna	20	20	20	20	Cuando han ocurrido deserciones de un niño o niña en algún nivel, la Educadora vía telefónica llama a un niño/a que se encuentra en la Lista de Espera, por lo que se utiliza casi de inmediato el cupo. Dándose prioridad a algún traslado que este pendiente y de acuerdo a la planilla de SIM.
Sala Mayor	Cuna	20	20	20	20	
Medio Menor		32	32	32	32	
Medio Mayor		32	31	32	32	
<b>TOTAL</b>		<b>104</b>	<b>103</b>	<b>104</b>	<b>104</b>	

#### MATRÍCULA HISTORICA ÚLTIMO LUSTRO:

El Jardín Infantil y Sala Cuna “Catamarca”, inicia sus funciones en marzo 2015.

MESES / AÑOS	2017				2018				2019			
	SALA CUNA MENOR	SALA CUNA MENOR	SALA CUNA MENOR	SALA CUNA MAYOR	MEDIO MENOR	MEDIO MAYOR	SALA CUNA MAYOR	MEDIO MENOR	MEDIO MAYOR	SALA CUNA MENOR	SALA CUNA MENOR	SALA CUNA MENOR
Enero	19	19	19	22	21	23	30	32	32	32	20	20
Marzo	14	14	14	17	20	20	32	31	32	32	20	20
Abril	20	20	20	20	20	20	32	31	32	32	20	20
Mayo	21	21	21	22	20	20	32	32	32	32	20	20
Junio	22	22	22	20	20	20	32	32	32	32	20	20
Julio	21	21	21	20	20	20	32	32	32	32	20	20
Agosto	21	21	21	20	20	20	32	32	32	32	20	20
Septiembre	22	22	22	21	-	-	-	-	-	-	-	-
Octubre	20	20	20	21	-	-	-	-	-	-	-	-
Noviembre	20	20	20	22	-	-	-	-	-	-	-	-
Diciembre	20	20	20	23	-	-	-	-	-	-	-	-
<b>PROMEDIO ANUAL X NIVEL</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>20</b>	<b>20</b>

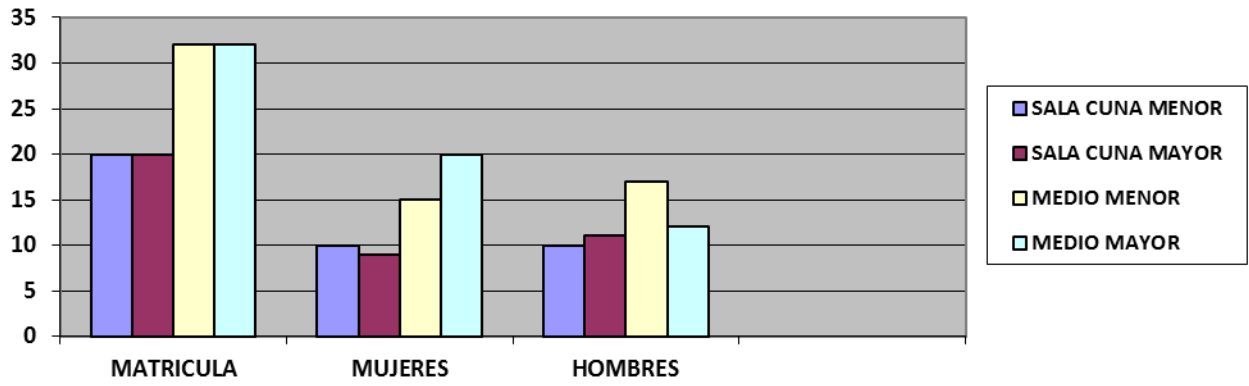
#### Análisis:

La capacidad del jardín infantil, versus la matrícula por nivel, dentro de lo que sea observado que sea completado en su totalidad, pues dentro de las estrategias y acciones para cumplir esta exigencia, las educadoras de Párvulos, realizan un seguimiento, en caso de ausentismo, deserciones, traslados de los niños y niñas que asisten al jardín infantil, haciendo un seguimiento en una planilla de registro de asistencia, planilla de seguimiento de cada nivel, gráficos, análisis cualitativos y planilla de matrícula general.

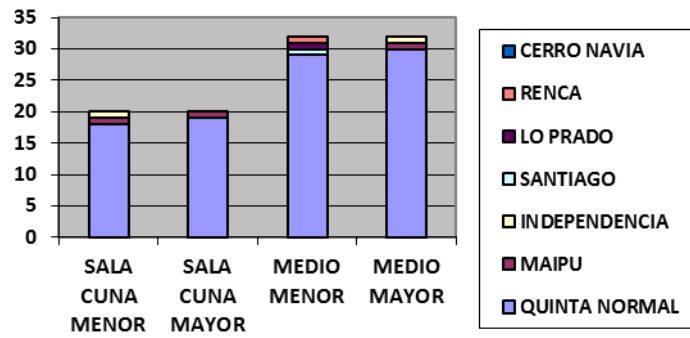
**2.- MATRICULA:**

AÑO	NIVELES	MATRICULA	SEXO		PROCEDENCIA COMUNA	PROCEDENCIA PAÍS
			M	F		
2018	Sala cuna menor	20	10	10	18 Quinta normal 1 Maipú 1 Independencia	18 Chilenos 1 Venezolano 1 Ecuatoriano
	Sala cuna mayor	20	9	11	19 Quinta normal 1 Santiago centro	19 Chilenos 1 Venezolano
	Medio menor	32	15	17	29 Quinta normal 1 Lo Prado 1 Santiago centro 1 Renca	31 Chilenos 1 Venezolano
	Medio mayor	32	20	12	30 Quinta normal 1 Lo Prado 1 Cerro Navia	31 Chilenos 1 Venezolano
2019	Sala cuna menor	20	12	8	3 Cerro Navia 1 Lo Prado 16 Quinta Normal	10 Haitianos 1 venezolano 9 chilenos
	Sala cuna mayor	20	9	11	19 Quinta Normal 1 Independencia	6 Haitianos 1 Venezolanos 13 Chilenos
	Medio menor	32	17	15	1 Santiago Centro 1 Maipú 30 Quinta Normal	1 haitiana 3 venezolanos 2 peruanos 2 ecuatorianos 24 chilenos
	Medio mayor	32	22	10	1 Santiago centro 1 Renca 1 Lo prado 1 Cerro Navia 1 Pudahuel 27 Quinta Normal	1 venezolano 2 colombianos 1 haitiano 1 peruana 1 paraguayo 1 ecuatoriano 25 chilenos

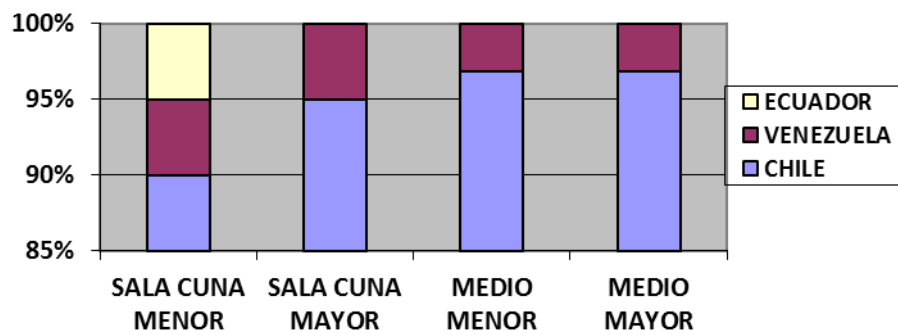
2018



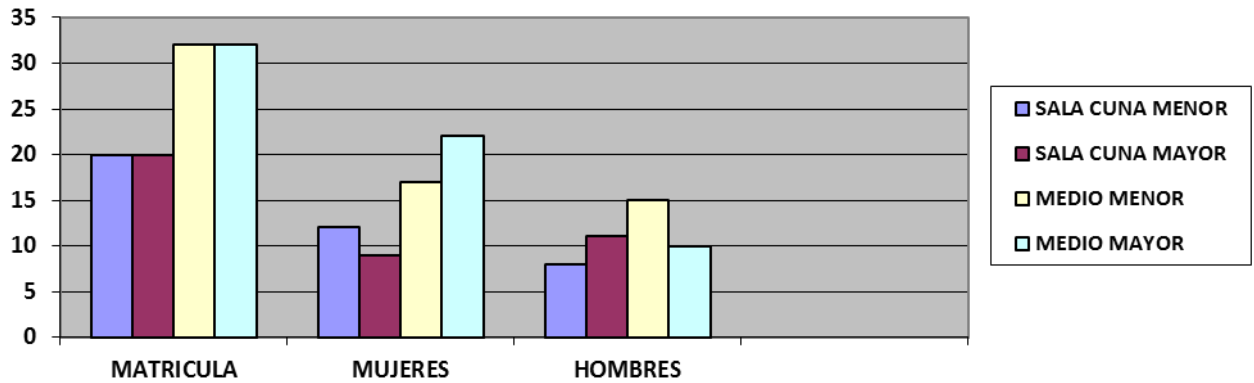
COMUNA DE PROCEDENCIA



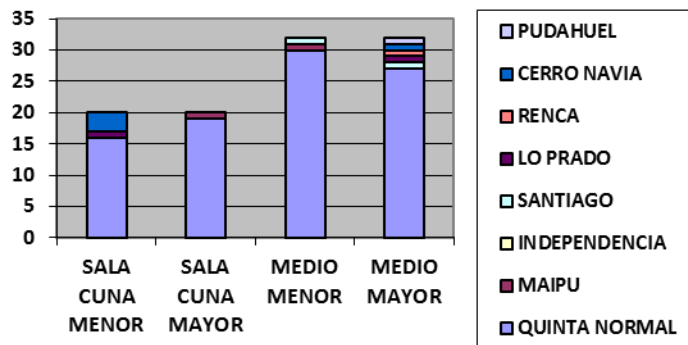
PAÍS DE PROCEDENCIA



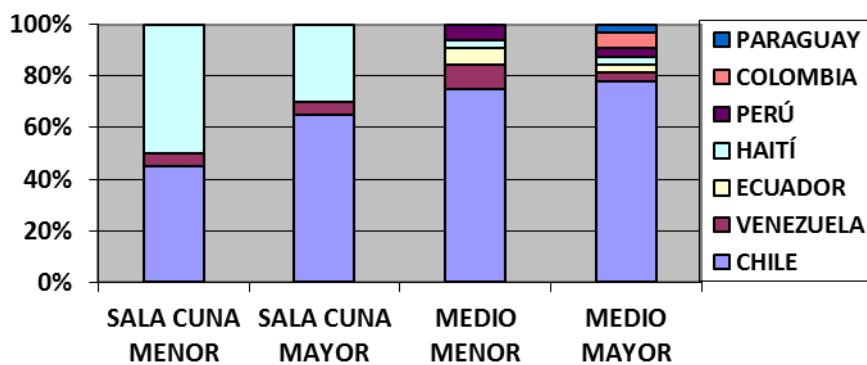
2019



### COMUNA DE PROCEDENCIA



### PAÍS DE PROCEDENCIA



### 2.1.- PROGRAMA DE INTEGRACIÓN ESCOLAR:

El Jardín Infantil y Sala cuna “Catamarca”, no cuenta con programa especial de integración escolar, ya que se está incorporando el realizar experiencias de aprendizajes y proyectos enfocados en la inclusión, considerando diferentes características, etnias, ritmos de aprendizajes, entre otros.

En este año al jardín infantil asiste una niña que presente discapacidad intelectual y física, no obstante asisten niños y niñas inmigrantes, ya sea regularizados o en

proceso, con la finalidad de que los padres puedan incorporarse al mundo laboral en óptimas condiciones.

Objetivo General: Propiciar y desarrollar en el centro educativo la valorización de la diversidad en los niños y niñas.

Estrategias de trabajo:

Estimulación, Hora de ingesta

- Fomentar la ingesta en momentos de agrado en compañía de agente educativo.



### **Estimulación hora de Higiene**

Ema es estimulada con la postura semisentada y crea lazos con agente educativo.



### **Celebración semana del "Libro"**

Se trabaja la estimulación en función de la escucha de narración de cuentos y obras de teatro.



### **Ejercicio psicomotricidad**

Ena practica ejercicios de apoyo en jardín que ella realiza en Teletón.



**Interacción con sus pares**

Trabaja ejercicio de equilibrio en compañía de sus pares en horas de patio.



Interactuar con sus pares a través del juego



- Ema comparte juegos de su agrado con sus pares, logrando tener mayor atención y concentración durante las experiencias pedagógicas.

➤ Horas de Patio

- Durante esta instancia se busca que los niños interactúen entre sí, estimulando a la integración y participación mediante la convivencia con sus pares.
- Es importante señalar que la estimulación realizada con Ema, busca el poder socializar con los otros niños y niñas, logrando pararse por ella misma, dentro de sus medios. De esta forma se incorpora integrar a una rutina, donde ella sienta confianza y cariño que se le entrega de sus pares y agente educativo, con el apoyo de la familia, la teletón y el equipo multidisciplinario de la comunidad educativa
- De esta manera se observa varios logros que Ema va adquiriendo a través del tiempo y la permanencia y asistencia al jardín infantil y en el nivel que esta matriculada
- De acuerdo a las experiencias significativas se observa integración, convivencia, postura y apego seguro con sus pares y agente educativo. Esta labor se visualiza por la buena disposición y manejo de la integración de Ema al jardín infantil.



## 2.1.- CUADRO ESTADISTICO DE ASISTENCIA CON PERIODOS DE AUSENTISMO ESCOLAR:

	ENERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO	JULIO
Sala cuna menor	81 %	74 %	74 %	78 %	73 %	83 %
Sala cuna mayor	76 %	93 %	85 %	86 %	87%	87 %
Medio menor	75 %	86 %	85 %	84 %	84 %	81 %
Medio mayor	81 %	89 %	86 %	84 %	80 %	80 %
Total, Jardín	78 %	86%	83%	83 %	81%	83%

El cuadro presentado, se observa que el mes enero presento mayor porcentaje de ausentismo, se refiere al poco compromiso de las familias, el periodo de vacaciones de verano, familias migrante que viajan en ese periodo y algunos padre y/o apoderados decidieron tomarse las de vacaciones verano, ya que tienen otros hijos en colegios y prefieren estar con ellos en casa o a cargo de sus abuelos o familiares en ese periodo.

## 3.- PARÁMETROS DE INCLUSIÓN:

**MISIÓN:** “Entregar educación inicial de calidad a todos los niños y niñas que asisten al Jardín Infantil y Sala Cuna “Catamarca”, a través del arte, mediante prácticas pedagógicas inclusivas, significativas y pertinentes a los diferentes contextos familiares y culturales, potenciando así las experiencias pedagógicas al brindarle la posibilidad de conocer nuevas sensaciones por medio del arte”.

**VISIÓN:** “Nuestro jardín infantil y sala cuna pretende generar conciencia inclusiva, artística y cultural en los niños y niñas, a través de experiencias pedagógicas sensibilizadoras de las

características y necesidades individuales, construyendo así niños y niñas con valores sociales, morales y culturales”.

**SELLO:** “Construyendo aprendizajes pertinentes y significativos, mediante prácticas inclusivas a través del arte”.

**OBJETIVO:** “Entregar una educación parvularia integral que favorezca y facilite la interacción de niños y niñas, con aprendizajes relevantes y significativos”.

**POBLACIÓN A LA QUE SE LLEGA:** El Jardín Infantil y Sala Cuna “Catamarca”, atiende en su mayoría a familias vulnerables de la comuna de quinta normal, poblaciones como La Pampa, María José, Sara Gajardo, entre otras, y también a

familias de diferentes comunas vecinas. Dentro de la población a la que llegamos se encuentra una importante cantidad de familias migrantes ya sea regular e irregular (en proceso de regularización de sus documentos). Estos niños y niñas provienen de familias de países como Haití, Venezuela, Perú, Colombia, Paraguay, Ecuador, entre otros.

En el entorno colindante al Jardín infantil, encontramos el Cesfam “Catamarca”, del cual contamos como red de apoyo, para talleres, vacunas, aplicación de flúor, etc. Al otro lado, se colinda con una sede social, donde funciona la Junta Vecinal 19 A.

**PROYECTOS DE MEJORAMIENTOS:** Dentro de los proyectos de mejoramientos realizados en el año 2019 del jardín infantil y sala cuna “Catamarca”, se encuentran los siguientes:

- Se instalo mallas mosqueteras en baños y sala de mudas
- ✓ Cambio de calefón cocina (se reemplazo por uno nuevo)
- ✓ Mantención calefón Jardín Infantil
- ✓ Se instalo reja debajo de las escaleras para guardar silla
- ✓ Limpieza de techumbres
- ✓ Instalación de mallas en los resumideros de las canaletas
- ✓ Pintar rejas acceso principal jardín Infantil
- ✓ Instalación de los wc en los baños de los medios menores
- ✓ Instalación tobogán de emergencia y uso de este
- ✓ Instalación de rampas en accesos del patio
- ✓ Arreglo muro medianero.
- ✓ Pintar zona de seguridad en patio y bajada de rampla



Dentro de los proyectos de mejoramientos pendientes se encuentra:

- ✓ Pavimentar zona de evacuación tobogán, segundo piso
- ✓ Pavimentar sector de tobogán donde se dejan las cunas de evacuación primer piso
- ✓ Pavimentar zona de seguridad sector patrio interior primer piso
- ✓ En altar puerta y reja 140 metro de altura segundo piso
- ✓ Pasamanos de las escaleras deben rodear completamente la bajada
- ✓ Mantención de los calefones Jardín Infantil
- ✓ Limpieza de techumbres
- ✓ Instalar apretaditos
- ✓ Techumbre en patio interior
- ✓ Hacer escenario con pales, con ayuda de la familia
- ✓ Arreglar chapas puertas
- ✓ Cambiar vidrio red húmeda
- ✓ Identificar con señaléticas zonas de evacuación
- ✓ Pintar salas y jardín infantil en general
- ✓ Instalación de citófono primer y segundo piso

## **METODOLOGIA DE TRABAJO:**

### **PROGRAMAS, PROYECTOS, PLANES Y TALLERES.**

El Jardín Infantil y Sala Cuna” Catamarca”, cuenta con planes de trabajo a largo, mediano y corto plazo, los cuales son:

- PEI
- Plan anual.
- Plan de aula
- Plan de emergencia

Dentro de los proyectos realizados se encuentran:

- Buen trato.
- Vida saludable
- Salud bucal
- Formación ciudadanía

Se ha implementado como modalidad de trabajo la creación de zonas de aprendizaje desde la sala cuna mayor a nivel medio menor (zona de la casa, zona del arte, zona de la construcción, entre algunas) y en los niveles sala cuna menor se ha implementado el “cesto del tesoro” y en la sala cuna mayor “el juego heurístico”.

Las Educadoras planifican experiencias de aprendizajes utilizando las bases curriculares como marco regulador, siguiendo los lineamientos planteados por la JUNJI y realizando la Planificación Integrada, evaluación auténtica, en todos y cada uno de los niveles, para así dar variedad a las experiencias de aprendizajes, considerando a los niños y niñas con sus características, individualidades e intereses de acuerdo a su edad y desarrollo.

Se realizan además talleres con participación de la familia:

- Talleres de manualidades para la confección de souvenirs para la muestra pedagógica y fiestas patrias, como también en el hermoseamiento del jardín infantil de acuerdo a su sello artístico.

Programa en el que el Jardín Infantil participa activamente es

- Chile Crece Contigo.

El programa Chile Crece, se trabaja en conjunto con la Asistente social encargada del programa en la Ilustre Municipalidad de Quinta Normal, asistiendo a reuniones con las distintas redes que se encuentran dentro. Implementar capacitaciones para la evaluación auténtica

## RESULTADOS DE DIAGNÓSTICO ESTADO NUTRICIONAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS:

NIVEL ES	ABRIL								TOTAL
	Matricula	Obeso	Sobrepeso	Normal	Riesgo/DL	Desnutrición Grave	Desnutrición Leve	No Evaluado	
<b>Sala Cuna Menor</b>	20	02	00	11	04	01	02	00	<b>20</b>
<b>Sala Cuna Mayor</b>	21	03	03	13	02	00	00	00	<b>21</b>
<b>Medio Menor</b>	31	01	10	19	01	00	00	00	<b>31</b>
<b>Medio Mayor</b>	32	06	03	22	01	00	00	00	<b>32</b>
<b>SUB-TOTAL</b>	<b>104</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>65</b>	<b>08</b>	<b>01</b>	<b>02</b>	<b>00</b>	<b>103</b>
<b>TOTAL</b>	<b>100 %</b>	<b>12 %</b>	<b>15%</b>	<b>63 %</b>	<b>8%</b>	<b>1%</b>	<b>2%</b>	<b>0%</b>	<b>99 %</b>

**ANÁLISIS:**

De acuerdo a los análisis del estado nutricional que se consideró en el Mes de ABRIL de acuerdo a los datos obtenidos por cada nivel, podemos observar que la mayoría de los niños y niñas que asisten al jardín infantil y sala cuna, se observa un estado nutricional NORMAL, no obstante, de igual forma hay niños/as que se encuentran en estado nutricional SOBREPESO, un pequeño grupo que se encuentra Obeso, en riesgo y en desnutrición leve.

Considerando estos resultados se han implementado estrategias pedagógicas por nivel involucrando actividades motoras, baile entretenido, caminata saludable, en la hora de ingesta comentar la importancia de los diferentes tipos de alimentos, beneficios, tipos de calorías , proteínas, mostrando láminas de los diferentes alimentos (alimentación saludable), tanto con los niños y niñas comprometiéndolos a las familias para así lograr provocar conciencia de la vida saludable y de los riesgos de la salud que pueden ser ocasionados por un inadecuado estado nutricional del niño/a y los grandes índices de obesidad que pueda ocasionar una mala alimentación en el diario vivir.

AMBITOS DE APRENDIZAJES	SALA CUNA MENOR
<p><b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b></p>	<p>En relación al periodo de diagnóstico, niños y niñas tuvieron una adaptación progresiva y lenta en los meses de marzo y abril porque es una transición de la casa al jardín donde para los niños (as) tiene que separarse de los progenitores por un periodo importante del día es frustrante para ellos(as). Mostrando sentimientos de pena y llanto, que ya a inicios del mes de abril van decreciendo estos sentimientos habiendo formado apego con el equipo pedagógico en general. De esta forma ingresando al aula con menos dificultad que en el mes de marzo y mostrándose acogidos por el adulto significativo formando apego seguro.</p>
<p><b>COMUNICACION INTEGRAL</b></p>	<p>Durante este periodo de diagnóstico el lenguaje es más gestual y corporal (sonrisas, enojos, llantos, etc.) se expresan mediante balbuceos y gestos, expresando sus necesidades e intereses propias. se mostraron interesados por la música y el baile realizando distintos movimientos corporales con ayuda y guía del equipo pedagógico, promoviendo su imaginación y el arte.</p>

<p><b>INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO</b></p>	<p>Durante el periodo de diagnóstico los niños y niñas refuerzan vínculos de apego seguro en la sala cuna, pues en algunos casos los niños y niñas nunca se habían separado de los progenitores, de esta manera reforzamos generando vínculos con sus pares y el adulto significativo.</p> <p>Además, en este ámbito logran identificar, reconocer eventos sociales con las distintas redes de apoyo, participando en la conmemoración de los carabineros y la semana libro.</p> <p>La familia participo de forma activa durante este periodo de incorporación del niño(a) a la sala cuna, conociendo sus rutinas, historias, anécdotas y gustos en general.</p> <p>el niño(a) fue incorporando distintos hábitos de higiene, ingesta, siesta, salud y despedida ubicándose en el espacio y tiempo.</p>
---	---

**REESULTADOS PEDAGÓGICOS PERIODO DE DIAGNÓSTICO: SALA CUNA MAYOR**

<u>AMBITO DE APRENDIZAJE</u>	<u>SALA CUNA MAYOR.</u>
<p><b>Desarrollo Personal y Social</b></p>	<p>Durante, el periodo de adaptación, podemos decir que fue un periodo en el cual los niños y niñas, no tuvieron mayor dificultad, en este periodo en cuanto a su adaptación, ya que la mayoría de los niños y niñas venia de sala cuna menor, de este mismo jardín infantil y los que no, fueron incorporándose paulatinamente al equipo de trabajo, y a sus pares de manera que en conjunto se logró una buena armonía, logrando crear una relación de afecto y confianza.</p> <p>Los niños y niñas en este periodo de diagnóstico fueron desarrollando habilidades, interacción con otras personas las cuales fueron potenciadas. de diferentes maneras como, crear e instancias de comunicación e interacción con sus pares de acuerdo a sus intereses, características, habilidades dando así la oportunidad, de lograr varios aprendizajes, oportunidades oportunidad también a logros y avances en los objetivos de aprendizajes los cuales son elegidos para ser incorporados a el trabajo pedagógico de este nivel.</p>
<p><b>Comunicación Integral</b></p>	<p>La importancia de la comunicación entre los seres humanos es a través del lenguaje, lo que nos lleva a potenciar de manera que el niño y niña intentan comunicar o expresar de manera verbal, gestual o corporal. En este periodo de diagnóstico, el niño y la niña lograron a través de estos lenguajes su agrado y desagrado, intentan dar a conocer gustos y preferencias A través de estos aprendizajes los niños y niñas incorporan paulatinamente palabras nuevas.</p> <p>En cuanto a los lenguajes artísticos los niños y niñas han demostrado en este periodo de diagnóstico el agrado de representar su gustos y sentimientos y lo logrando representa a través de la música, baile Las experiencias ofrecidas a los niños y niñas han logrado transmitirlo.</p>

<b>Interacción y Comprensión del Entorno</b>	Los objetivos de aprendizajes elegidos para que los niños y niñas pudiesen incorporar en este periodo de diagnósticos. Nos ha demostrado que tienen un gran sentido a la curiosidad a la observación y a la indagación, la cual ha sido bajo el contexto de las experiencias guiadas. Estas experiencias han motivado a los niños y niñas a lograr despertar curiosidad de su entorno, así mismo les ha permitido relacionar con sus pares en celebraciones de instituciones y cumpleaños que han logrado conocer acerca de estas celebraciones. En cuanto al descubrimientos de otras costumbres no lo han adquirido ya que no relacionan lo que significa otras costumbres y culturas, Lo que nos permite visualizar la incorporación de nuevas experiencias en el próximo periodo.
--	---

AMBITOS DE APRENDIZAJES	NIVEL MEDIO MENOR
<b>DESARROLLO PERSONAL Y SOCIAL</b>	En relación al periodo de diagnóstico, niños y niñas tuvieron una adaptación muy progresiva durante los meses de marzo y abril. Manteniendo una conciencia gradual de si mismo con respecto a su identidad y autonomía, desarrollando en ellos y ellas determinadas características físicas, habilidades, explorando el entorno desenvolviéndose de forma autónoma. durante este periodo mantienen sentimientos encontrados por la transición del hogar al jardín, la cual se reforzo de manera afectiva la separación con su familia.
<b>COMUNICACION INTEGRAL</b>	Durante este periodo de diagnóstico el lenguaje verbal ya está incorporado en los niños y niñas, por lo cual nosotros como equipo pedagógico mediamos aprendizajes para mayores logros en cada uno de ellos y ellas. Logrando potenciar el lenguaje oral siendo esta una herramienta de comunicación y desarrollo cognitivo. en cuanto al lenguaje artístico se promovió la capacidad para expresar la imaginación y el arte propio, apreciando y disfrutando cada logro adquirido.
<b>INTERACCION Y COMPRENSION DEL ENTORNO</b>	Durante el periodo de diagnóstico los niños y niñas refuerzan lazos de vínculos en el jardín, sus pares, el aula, juegos y agentes educativos en general sociabilizando con apego seguro. Además, en este ámbito logran identificar, reconocer eventos sociales con las distintas redes de apoyo, participando en la conmemoración de los carabineros y la semana libro. La familia participo de forma activa durante este periodo de incorporación del niño(a) al jardín, conociendo sus rutinas, historias, anécdotas y gustos en general. El niño(a) fue incorporando distintos hábitos de higiene, ingesta, siesta, saludo y despedida ubicándose en el espacio y tiempo.

**RESULTADOS DIAGNÓSTICO MEDIO MAYOR 2019.-**

<p>Desarrollo Personal y social</p>	<p>En relación a este ambiente, en el nivel medio mayor podemos observar que hay un buen avance en relación a autonomía e independencia, ya que los niños y niñas en general logran realizar sus hábitos de higiene, alimentación y descanso de manera autónoma.</p> <p>La totalidad de los niños y niñas eligen donde desean realizar su experiencia y el espacio que desean explorar de acuerdo a sus intereses</p> <p>Las experiencias de motricidad las desarrollan de manera participativa y alegre, sobre todo si estas se realizan en el patio al aire libre, con o sin la utilización de implementos</p>
<p>Comunicación Integral</p>	<p>El lenguaje ha avanzado de forma gradual, ya que han ido incorporando nuevas palabras a su vocabulario, incluso aquellos niños y niñas en que su lenguaje es más deficitario, esto debido a que se han utilizado diversas estrategias para fomentar el lenguaje.</p> <p>Las experiencias de lenguajes artísticos en el nivel son las que más les gustan a los niños y niñas, ya que es en esa instancia donde ellos/as desarrollan su imaginación y creatividad.</p>
<p>Interacción y comprensión del entorno</p>	<p>Es en este ámbito en donde hay más aprendizajes que potenciar.</p> <p>Las experiencias de aprendizajes relativas al medio natural y animales, le agradan bastante a los niños y niñas, ya que lo demuestran participando activamente.</p> <p>Las experiencias que involucran la comprensión del entorno sociocultural son un poco mas complejas, porque aunque son de su vida diaria, aun a los niños y niñas les cuesta describir características de las experiencias que realizan en el hogar, y de las instituciones de su entorno, por ello se deben potenciar aún más con diversas estrategias, ya que estas se encuentran relacionadas con el lenguaje</p> <p>Con respecto al pensamiento matemático se han potenciado bastante los conceptos de tamaño y de ubicación espacial, como también los niños y niñas mediante el juego han avanzado en la clasificación por dos atributos (color y tamaño) y a seriar (altura).</p>



Nuestras orientaciones Pedagógicas en el proceso de enseñanza aprendizaje, está orientado por el currículo integral, de acuerdo a las bases curriculares de la educación parvularia y a los lineamientos de Educación Municipal de los Jardines Infantiles Vía Tránsito y de JUNJI respectivamente, teniendo una propuesta educativa pertinente a la comunidad en la cual se desenvuelven los niños y niñas que asisten al Jardín infantil.

El Jardín Infantil y Sala Cuna “Catamarca” se preocupa del bienestar integral de los niños y niñas, poder satisfacer sus necesidades e intereses de acuerdo a las características físicas y psicobiológicas de los niños y niñas que asisten a los diferentes niveles de atención. Con respecto al ámbito pedagógico propiamente tal, cada Educadora de Párvulos se preocupa de elegir los aprendizajes esperados pertinentes a la edad y etapa de desarrollo de los niños y niñas del nivel, de manera individual y grupal, considerando individualidades y ritmos de aprendizajes distintos.

Este año se ha utilizado como Instrumento de evaluación, la Trayectoria de aprendizajes, para así poder mantener a los apoderados al tanto del proceso pedagógico de cada niño y niña.

## **PROYECTOS EN EJECUCIÓN**

### **Pedagógicos:**

Dentro de nuestro sello artístico, se planifica anualmente un proyecto de Hermoseamiento del jardín infantil y Sala cuna “Catamarca”, con la participación de la familia, el cual se realizará en el mes de septiembre decorar y pintar dependencias del recinto y salas y pintura artística en muros del patio del jardín, mándalas, creación de jardineras y arreglos en el frontis del jardín para que la comunidad pueda vivenciar el sello artístico desde que entra al jardín, pintar reja de acceso principal, cortar el pasto entre otras actividades.

Además, se planifican actividades inclusivas con la familia, en junio se realiza la Muestra pedagógica de los pueblos indígenas de nuestro país y en octubre se realizará la muestra multicultural, en donde las familias migrantes e inmigrantes del jardín nos presentaran en diferentes actividades su cultura y artísticas.

### **Técnicos:**

Se han implementado proyectos de mejora en las prácticas pedagógicas, evaluación auténtica y planificación integrada, acercamiento a las bases curriculares, temas en las reuniones CAUE, talleres con alguna temática de importancia para potenciar, con capacitaciones de ACHS y mejorar falencias observados en algún momento tanto en nuestro trabajo entregado en sala con los niños y niñas, como en la convivencia diaria entre el personal.

## EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES 2019 SALA MENOR



Experiencia realizada a nivel jardín donde nuestro nivel sala cuna (niños y niñas) comprenden mensajes simples y breves a través de dramatizaciones del personal pedagógico



Experiencia realizada grupalmente “el circo”, niños y niñas experimentan diversas posibilidades de acción con su cuerpo, interactuando con distintos juegos y personajes del circo, siendo un juego que promueve curiosidad e interés por descubrir nuevas situaciones fuera de su vida cotidiana.



En esta experiencia, los niños y niñas tuvieron que ir en búsqueda de los globos algunos caminando, gateando(reptar), y algunos solo observaban ansiosos que les facilitaran los globos para poder explorarlos. Fue una experiencia muy entretenida, y se mantuvieron más de 8 minutos jugando con los globos, la mayoría participo sin dificultad con ayuda del equipo pedagógico



Experiencia realizada en subgrupo, donde los niños y niñas exploran a través de sus experiencias sensoriales cuadros de distintas texturas, realizando gestos al tocarlas y siempre acompañados de nuestro equipo pedagógico a cargo

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJES SALA CUNA MAYOR

	<p>En esta experiencia los niños y niñas trabajan en la zona de la casa (hogar) donde logran interactuar de acuerdo a sus intereses con sus pares de manera de logra realizar acciones que están referidas a su hogar como. Preparar alimentos a través de un taller, invitar a sus pares a la mesa, utilizar diferentes utensilios de la cocina.</p>
	<p>La importante de integrar a la rutina diaria, los ejercicios corporales, se realizan todos los días dos veces al día, a través del baile y de la libertad de los movimientos, se logra el desplazamiento y el equilibrio, así damos la oportunidad de expresar con libertad.</p>
	<p>Esta experiencia se incorpora en esta oportunidad a la representación de los personajes de un cuento, el cual después de escucharlo, se dirigen a la zona del arte donde los niños y niñas puedan escoger disfraces para recrear el cuento.</p>

### EXPERIENCIA DE APRENDIZAJES MEDIO MENOR

En el nivel medio menor se ha implementado como experiencia de aprendizaje constante, las zonas de aprendizaje, en donde se dispone del material que hay en las diferentes zonas para que los niños y niñas exploren, manipulen y jueguen utilizando su imaginación y fantasía, en donde el adulto sólo interviene para mediar si surge alguna dificultad, ya que son los propios niños y niñas los constructores de sus aprendizajes.

Algunos de los rincones de aprendizajes son: zona de la casa, zona de lo lógico matemática, zona del arte, zona de la música, zona de la literatura, zona de la dramatización, entre otras.

	<p>Experiencia realizada en subgrupos, donde niños y niñas reconocen partes y características de su cuerpo, además de armar un rompecabezas del cuerpo humano.</p>
	<p>Experiencia realizada grupalmente, niños y niñas experimentan diversas posibilidades de acción con su cuerpo.</p>
	<p>En esta experiencia, los niños y niñas tuvieron que disertar o presentar un personaje acerca del circo, en la cual. El objetivo era comprender a través de la escucha atenta, incrementando su vocabulario</p>

## EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJES MEDIO MAYOR

Algunas de las experiencias de aprendizajes realizadas en el medio mayor, han estado enfocadas en el cuidado del medio ambiente, potenciar el desarrollo de la motricidad gruesa y fina, la implementación de zonas y diferentes experiencias artísticas, enfocadas en el sello y alimentación saludable.

	<p style="text-align: center;"><b><u>MOTRICIDAD FINA - ALIMENTACIÓN SALUDABLE.</u></b></p> <p>Una de las experiencias de aprendizajes que se realizan con los niños y niñas del nivel medio mayor, es exprimir naranjas con un exprimidor plástico. Esta experiencia potencia aprendizajes en motricidad fina y alimentación saludable. Cada niño y niña cuenta con su exprimidor y vaso para el zumo de naranja. Los niños/as exprimen el jugo de las naranjas (1 o 2) y luego lo vacían en el vaso para tomarlo.</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>CREACIÓN ARTÍSTICA LIBRE.</u></b></p> <p>Los niños y niñas le gustan las experiencias artísticas, sobre todo las relativas al uso de tempera. Para ello los agentes educativos del nivel, le proporcionan el material para su utilización y ellos/as de manera libre realizan una creación artística libre de acuerdo a sus intereses</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>REPRESENTACIÓN CON DISFRACES.</u></b></p> <p>Otra de las experiencias pedagógicas que mas le gustan a los niños y niñas del nivel medio mayor son las de representación con disfraces. Cada niño y niña elige el disfraz que desea utilizar, se lo coloca o solicita ayuda para hacerlo y representa al personaje del disfraz que eligió. En algunos casos, cuando usan disfraz no realizan la representación del personaje, sino que inventan uno ellos/as o simplemente utilizan el disfraz para bailar.</p>

## TRABAJO CON LAS REDES DE APOYO SALA CUNA

	<p>Celebración del aniversario n° 32 de los Carabineros de Chile, en esta experiencia se invitó, la 22 comisaria de Quinta Normal.</p> <p>Donde niños y niñas realizan un homenaje, caracterizándose y marchando con un mini auto de los carabineros.</p>
	<p>Celebración del aniversario N° 84 de los Bomberos de Chile, en esta experiencia se invita al cuartel n° 3 de Bomberos.</p> <p>Los niños y niñas realizan un baile en homenaje a su día, luego los bomberos invitan a los niños y niñas a conocer el carro de bomberos subiéndose a él de esta forma se incorporan a instituciones que colaboran con el bienestar de nuestra comunidad educativa.</p>

## Trabajo con redes nivel sala cuna mayor

	<p style="text-align: center;"><b>Celebración día del Bombero</b></p> <p>Tercera compañía de Bomberos de Quinta Normal, asiste a un acto en su conmemoración, acompañados de los niños y niñas mas la comunidad educativa, se presentaron con su vestuario especial y su carro de bomberos., cada nivel les hizo un presente por su día agradecieron las muestras de cariño y se comprometieron a estar en contacto con el jardín, ya que los niños y niñas estaban entusiasmados con su visita.</p> <p>Participaron en el acto todos los niveles en compañía de los agentes educativos, e invitados, padres y apoderados.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Dia del Carabinero</b></p> <p>Se les entrego un presente de los niveles de sala cuna, lamentablemente llegaron un poco atrasados al acto que estaba preparado, pero muy cordialmente pasaron a visitar a los niños y niñas por las salas de cada nivel, acompañados por la directora</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Gisley Moya enfermera universitaria del hospital Barros Luco</b></p> <p>Realizo charla informativa sobre enfermedades respiratorias y con sencillos ejemplos poder evitar el contagio (lavados de mano y tapar la boca antes el estornudo con el antebrazo) niños/as y apoderados realizaron el correcto lavado de manos, y se respondieron dudas ante estas enfermedades</p>



## Trabajo con redes Nivel medio menor



Celebración del aniversario n° 32 de los Carabineros de Chile, en esta experiencia se invitó, la 22 comisaria de Quinta Normal.

Donde niños y niñas realizan un homenaje, caracterizándose y marchando con un mini auto de los carabineros.



Celebración del aniversario N° 84 de los Bomberos de Chile, en esta experiencia se invita al cuartel n° 3 de Bomberos.

Los niños y niñas realizan un baile en homenaje a su día, luego los bomberos invitan a los niños y niñas a conocer el carro de bomberos subiéndose a él.



Las enfermeras del Consultorio Lo Franco, visitan el jardín infantil Catamarca, donde le aplican el flúor a los niños y niñas del nivel medio menor.

## Trabajo con redes Nivel medio mayor



### VACUNACIÓN CONTRA LA INFLUENZA

En el mes de marzo se realizó la vacunación contra la influenza, en el cual se beneficio a 28 niños y niñas del nivel medio mayor, al colocarle la vacuna. Los niños/as que no se vacunaron en el jardín tuvieron que acercarse a su consultorio más cercano a su domicilio para solicitar dicho beneficio.

Esta vacunación fue realizada por funcionarias del “Cesfam Lo Franco”.



### CELEBRACIÓN DÍA DEL CARABINERO

En el mes de abril, se realizó la celebración del 92º. Aniversario de Carabineros de Chile, en donde cada nivel preparó un baile para ser presentado a funcionarios de la 22ª. Comisaria de Quinta Normal.

Además se les preparó un desayuno para compartir con apoderados y funcionarias del jardín infantil.



### **APLICACIÓN DE FLÚOR.**

En el mes de junio se realizó la aplicación del flúor, con el cual se benefició a 26 niños y niñas del nivel medio mayor. A los niños y niñas se le obsequiaron 2 cepillos de dientes y 1 pasta dental, para su utilización en el jardín.

Esta aplicación fue realizada por funcionarias del “Cesfam Lo Franco”.

### ACTIVIDADES CON LA FAMILIA SALA CUNA MENOR

	<p>En esta oportunidad nuestra sala cuna menor cuenta con la participación de una mamá de nacionalidad haitiana para la traducción del español en creole para que puedan comprender sobre temas importantes que se trataron en la reunión pedagógico, y eventos futuros que se llevaran a cabo con sus hijos e hijas teniendo en cuenta que más de un 50% son papas extranjeros</p> <p>De esta misma forma trabajaron en casa con sus hijos e hijas, para la decoración de la sala con móviles de materiales reciclables.</p>
	<p>Participación de apoderados, en preparar los distintos platos típicos que se ofrecieron y degustaron durante nuestra muestra pedagógica de los pueblos originarios de esta manera se involucraron en potenciar aprendizajes en sus hijos e hijas</p>
	<p>Experiencia realizada a nivel jardín y sala cuna en la celebración del día del niño(a), en esta oportunidad tuvimos la participación de los apoderados de nuestra sala cuna en disfrazarse, inflar globos y preparar brochetas de frutas para entregar alegría en el día de cada uno de nuestros niños(as).</p>

### ACTIVIDADES CON LA FAMILIA SALA CUNA MAYOR

	<p><b>FINALIZACION SEMANA DEL NIÑO Y LA NIÑA</b></p> <p>Caminata por el término de la celebración del día del niño y niña, una semana de competencias juegos, bailes, acompañados de los padres y apoderados, por un circuito del barrio.</p>
	<p><b>MEJORAR LOS ESPACIOS EDUCATIVOS.</b></p> <p>La participación de los padres y apoderados en el mejoramiento de los pasos educativos, va en directa ayuda de los niños y niñas del nivel, ya que esta creación en cuanto a los mejoramientos crea un tercer espacio educativo importante para ellos.</p>
	<p><b>TRADUCCIÓN EN CREOL</b></p> <p>Dentro de la participación de los padres y apoderados encontramos la importancia del idioma y por ende la integración en cuanto a la interculturalidad nos da el veneficio de integrar el idioma de la mayoría de los niños y niñas que componen este nivel. El creole es un idioma de los apoderados Haitianos el crear un espacio para ellos y compartirlo fue un gran regalo.</p>

### ACTIVIDADES CON LA FAMILIA SALA MEDIO MENOR

	<p>En esta oportunidad el nivel medio menor conto con la participación de la familia, el cual instalaron un televisor. Esta herramienta sirve para realizar visualizar videos pedagógicos y medio para efectuar las reuniones de apoderados.</p>
	<p>Participación de apoderados, en la limpieza del jardín. En esta ocasión la familia corto el parto que se encontraba en el patio de juego de los niños y niñas del jardín.</p>
	<p>Experiencia realizada a nivel jardín, en la celebración del día del LIBRO, en esta oportunidad tuvimos la participación de un apoderado del nivel medio menor, que nos narro el cuento de la caperucita roja y el lobo feroz. También se contó con la participación que otras mamás del mismo nivel que dramatizaron el cuento los Tres Cerditos</p>

## ACTIVIDADES CON LA FAMILIA SALA MEDIO MAYOR

	<p style="text-align: center;"><b><u>SEMANA DEL LIBRO.</u></b></p> <p>En el mes de abril, durante una semana se celebró la “Semana del Libro”, en donde cada nivel, con la participación de apoderados, representó un cuento infantil para todos los niños y niñas del jardín. El nivel medio mayor realizó el cuento de “La Caperucita Roja”, en donde participaron dos apoderados y dos tías del nivel.</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>DISERTACIÓN DE UN MIEMBRO DE LA FAMILIA.</u></b></p> <p>En el mes de junio, los niños y niñas del nivel, con ayuda de su familia, tuvieron que preparar una disertación, la cual consistía en elegir un miembro de su familia y contar sobre él/la. Esta disertación debía contar con un papelografo, un recuerdo para sus compañeros y la participación de un miembro de la familia si pudiese este asistir.</p>
	<p style="text-align: center;"><b><u>CARAVANA DEL CIRCO</u></b> <b><u>FINALIZACIÓN SEMANA DEL NIÑO Y LA NIÑA</u></b></p> <p>En el mes de agosto, durante una semana se realizó la “Semana del niño y la niña”, con diversas actividades recreativas, en donde participaban todos los niños y niñas del jardín, cuya temática era el circo. Para finalizar dicha semana se realizó una caravana por los alrededores del jardín, en donde niños, niñas, apoderados y tías se disfrazaron de un personaje del circo, para mostrarle a la comunidad.</p>

**ACTIVIDADES EXTRAPROGRAMATICAS.**

	<p><b><u>CELEBRACIÓN DÍA DE LA MADRE</u></b></p> <p>En el mes de mayo se realizó la celebración del “Día de la Madre”, en donde cada nivel preparó una presentación artística para ser presentada a las madres de cada niño y niña. El nivel medio mayor preparó dos bailes, “Eres, de Massiel” y “Mamá, mamá, de los Nocheros”, contando con la participación de todos los niños y niñas.</p>
	<p><b><u>PRESENTACIÓN PERROS POLICIALES</u></b></p> <p>En el mes de junio, los niños y niñas del nivel medio mayor, fueron invitados a presenciar en dependencias de la 22ª. Comisaria de Quinta Normal, una presentación de los Perros de la Escuela de Adiestramiento de Carabineros y del Orfeón de Carabineros de Chile.</p>
	<p><b><u>MUESTRA PEDAGÓGICA.</u></b></p> <p>En el mes de junio, en el jardín infantil se realiza la “Muestra Pedagógica de los Pueblos Originarios”, en celebración del WI TRIPANTU (Año nuevo Mapuche). El nivel medio mayor preparó su stand alusivo a los pueblos originarios Alacalufes y Changos, preparando con ayuda de la familia, papelógrafos, artesanía, comidas típicas de dichas etnías.</p>



## **PROYECCIONES**

Dentro de las proyecciones que la comunidad educativa tiene, se encuentra el poder incorporar más a las familias de los niños y niñas que asisten al jardín infantil, el hacer un trabajo en conjunto con ellos, que se involucren más allá de confeccionar material o asistir a entrevistas e incorporar inclusivamente a las familias migrantes, conociéndolas en profundidad y empapándonos de su cultura, para implementar experiencias pedagógicas acordes y pertinentes para la diversidad de familias a las que atendemos día a día.

Además se encuentra incorporando las planificaciones integradas y los juegos de rincones, para que de esta forma las experiencias educativas sean realmente significativas para los niños y niñas, potenciando en ellos aprendizajes desde la mirada integral y lúdica, utilizando la observación como un elemento que nos favorecerá en el conocimiento de los niños y niñas, le dará un verdadero sentido a cada una de las acciones que los niños/as realizan y nos permitirá conocer aprendizajes previo, que serán evaluados a través de la observación de evaluación auténtica.

Con las experiencias y aprendizajes significativos se abrirá una ventana de oportunidades para poder planificar y realizar también diversas experiencias pedagógicas inclusivas. Para que esta planificación sea más integrada se involucrará a los niños, niñas, al personal técnico y a las familias.

Se están incorporando experiencias pedagógicas como el cesto del tesoro, juego heurístico y las zonas de aprendizajes pedagógicos, en donde los niños y niñas realizan el juego de roles y los adultos son mediadores de aprendizajes. De esta forma también nos estamos preocupando de potenciar el ambiente y espacios educativo considerándolo como el tercer educador de los niños y niñas que asisten día a día a este jardín infantil. Considerando diariamente como base importante nuestro sello artístico, en donde se potencian las habilidades de los niños y niñas, en sus distintas etapas de desarrollo.

Nos encontramos buscando orientaciones y estrategias para sensibilizar al personal técnico en los diversos cambios que están aconteciendo con los nuevos paradigmas en la educación inicial, de tal modo que se sientan parte del proceso pedagógico más allá de lo asistencial, que sean agentes educativo involucrados y comprometidos con los aprendizajes de los niños y niñas, trabajando a la par con las educadoras de párvulos y las familias, lo que permitirá mejorar la calidad de educación que el centro educativo integral, que se capacitara al personal para favorecer la evaluación auténtica.

**NOTA: ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE EL ESTABLECIMIENTO ESTA TRABAJANDO A SU MÁXIMA CAPACIDAD DE ALUMNOS Y DOTACIÓN DOCENTE. POR LO TANTO LA PROYECCIÓN PARA EL AÑO 2020 ES MANTENER LA MISMA CANTIDAD DE ALUMNOS Y EL PERFECCIONAMIENTO DE SUS DOCENTES.-**

# Jardín Infantil y Sala Cuna Paicaví



## PADEM 2020

**Directora (S)**  
**Carol Soto Torres**

### IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO	JARDIN INFANTIL Y SALA CUNA "PAICAVÍ"
FUNDADO	15 DE SEPTIEMBRE 2000
CODIGO	13.1.26.008
DIRECCIÓN	SARA GAJARDO #5939
COMUNA	QUINTA NORMAL
REGIÓN	METROPOLITANA
TELEFONO	9-85003775
CORREO ELECTRONICO	Paicavi2019@gmail.com
NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL	SRA. CARMEN GLORIA FÉRNÁNDEZ ARAYA
PROFESIÓN / ACTIVIDAD	ALCALDESA, ILUSTRE MUNICIPALIDAD QUINTA NORMAL
DIRECTORA	JUANA CÁRDENAS FUENZALIDA
PROFESIÓN	EDUCADORA DE PÁRVULOS LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
SUBROGANTE	CAROL SOTO TORRES
PROFESIÓN	EDUCADORA DE PÁRVULOS LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN

**Dotación del personal año 2019**

NIVELES	EDUCADORAS DE PÁRVULOS	TECNICOS EN PÁRVULOS	AUXILIAR SEVICIOS MENORES	EXTENSIÓN HORARIA
Directora	1	-	-	-
Directora de reemplazo y Subrogante	1	-	-	-
Sala Cuna Menor	1	4		
Sala Cuna Mayor	1	3	1	1
Nivel Medio Menor	1	3	1	
Nivel Medio Mayor	1	2	-	1

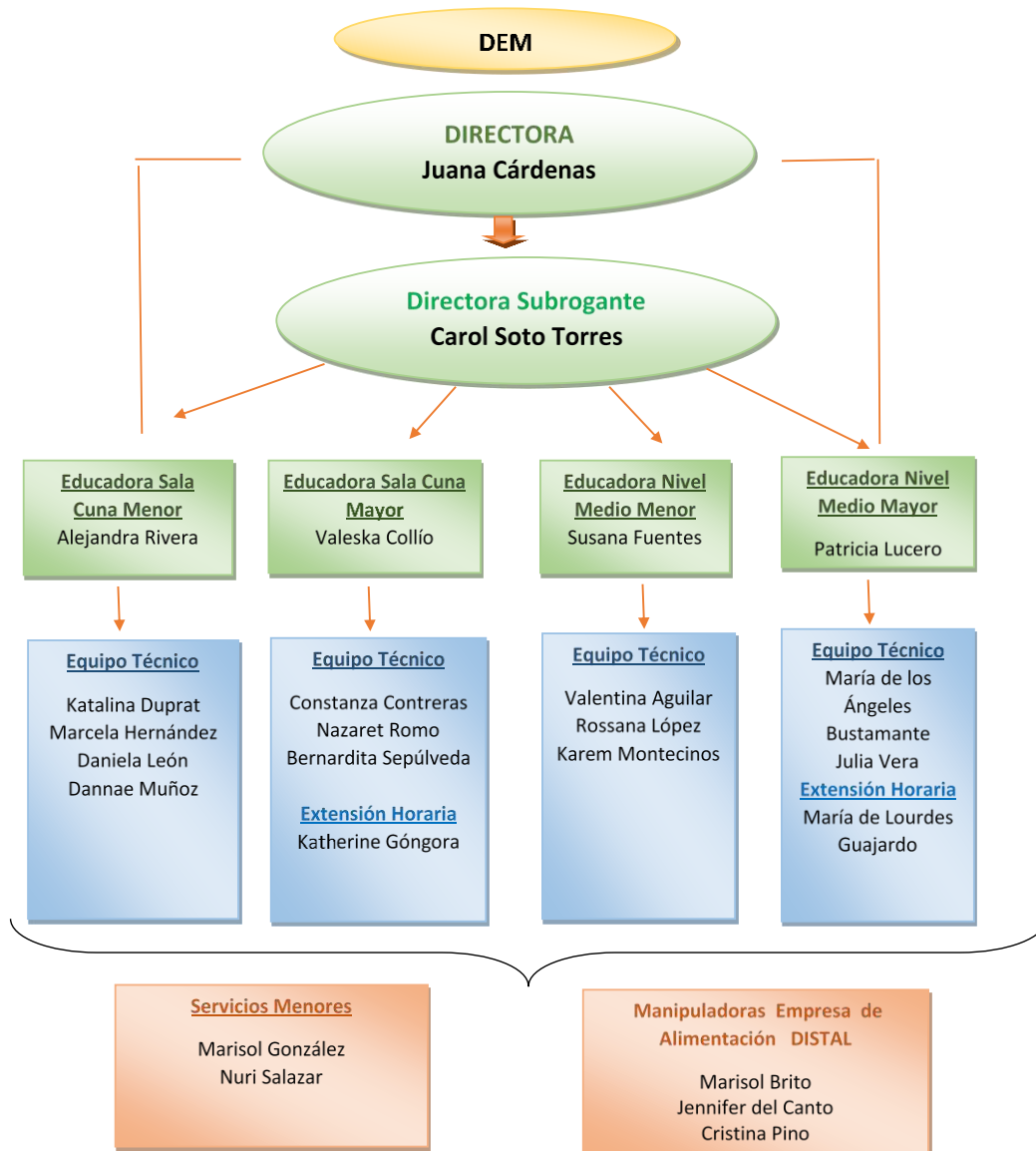
**FUNCIONAMIENTO**

PERIODO DE FUNCIONAMIENTO	Anual Marzo a Enero
CAPACIDAD DEL LOCAL	103 Niños y Niñas
JORNADA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Completa</li> <li>• Media jornada</li> <li>• Extensión Horaria</li> </ul>
HORARIO: JORNADA COMPLETA	08:30 a 16:30
HORARIO: MEDIA JORNADA	08:30 a 13:00
HORARIO: EXTENSIÓN HORARIA	08:00 a 19:00
HORARIO DE INVIERNO (Mayo/Agosto)	08:00 a 18:30
ENTREGA DE ALIMENTACIÓN:	Todos los niveles y personal Empresa Concesionaria "Distal".

**DOTACIÓN DE PERSONAL AÑO 2019**

<b>NOMBRE FUNCIONARIA</b>	<b>CARGO</b>	<b>NIVEL</b>
<b>NIVEL SALA CUNA MENOR</b>		
ALEJANDRA RIVERA	EDUCADORA	SALACUNA MENOR
KATALINA DUPRTA	TÉCNICO	SALACUNA MENOR
MARCELA HERNÁNDEZ	TÉCNICO	SALA CUNA MENOR
DANIELA LEÓN	TÉCNICO	SALA CUNA MENOR
DANNAE MUÑOZ		
<b>NIVEL SALA CUNA MAYOR</b>		
	EDUCADORA	SALA CUNA MAYOR
NAZARET ROMO M.	TÉCNICO	SALA CUNA MAYOR
CONSTANZA CONTRERAS	TÉCNICO	SALACUNA MAYOR
BERNARDITA SEPÚLVEDA	TÉCNICO	SALA CUNA MAYOR
KAREM MONTECINOS A.	TÉCNICO	SALA CUNA MAYOR
<b>EXTENSIÓN HORARIA SALA CUNA</b>		
KATHERINE GÓNGORA	TÉCNICO	SALAS CUNAS
<b>MEDIO MENOR</b>		
SUSANA FUENTES A.	EDUCADORA	MEDIO MENOR
VALENTINA AGUILAR	TÉCNICO	MEDIO MENOR
KAREM MONTECINOS	TÉCNICO	MEDIO MENOR
ROSSANA LÓPEZ	TÉCNICO	MEDIO MENOR
<b>MEDIO MAYOR</b>		
PATRICIA LUCERO H.	EDUCADORA	MEDIO MAYOR
Ma. de los ANGELES BUSTAMANTE	TÉCNICO	MEDIO MAYOR
JULIA VERA.	TÉCNICO	MEDIO MAYOR
<b>EXTENSIÓN HORARIA JARDÍN INFANTIL</b>		
MARÍA GUAJARDO	TÉCNICO	JARDÍN INFANTIL
<b>SERVICIOS MENORES</b>		
NURI SALAZAR	S. MENORES	SALA CUNA
MARISOL GONZALEZ	S. MENORES	JARDIN INFANTIL

**Organigrama del establecimiento**



**CUADRO COMPARATIVO DESDE 2017 AL 2019**

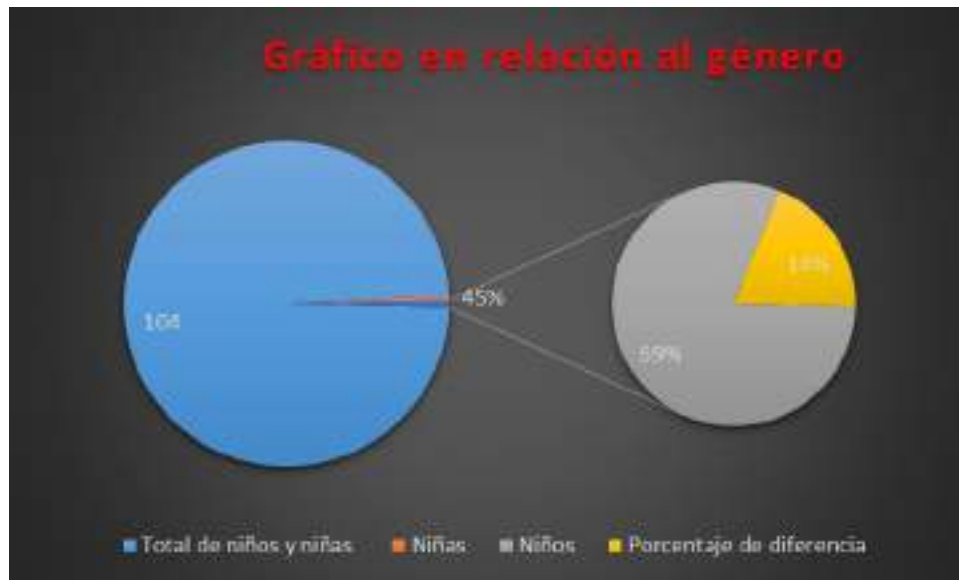
Año	Nivel	Capacidad	Matrícula
2017	Sala Cuna Menor	20	21
	Sala Cuna Mayor	20	22
	Medio Menor	32	32
	Medio Mayor	32	32
	Extensión Horaria Salas Cunas	7	7

	Extensión Horaria Jardín	12	12
	Total Anual	104	107
<b>2018</b>	Sala Cuna Menor	20	21
	Sala Cuna Mayor	20	22
	Medio Menor	32	32
	Medio Mayor	32	32
	Extensión Horaria Salas Cunas	7	7
	Extensión Horaria Jardín	12	12
	Total Anual	104	107
<b>2019</b>	Sala Cuna Menor	20	20
	Sala Cuna Mayor	20	20
	Medio Menor	32	32
	Medio Mayor	32	32
	Extensión Horaria SalasCunas	7	7
	Extensión Horaria Jardín	12	12
	Total Anual	104	104

**GRÁFICO COMPARATIVO DE MATRÍCULA EN RELACIÓN AL GÉNERO**



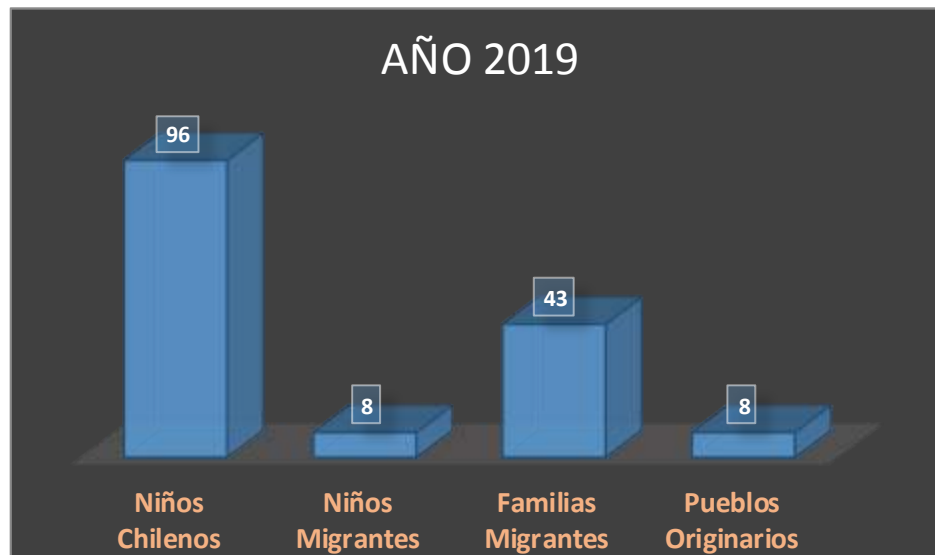
El Gráfico da cuenta de la matrícula en relación al género, se evidencia un porcentaje más alto en niños, alcanzando un 59 %, mientras que el porcentaje de niñas solo alcanza un 45% de la capacidad. Habiendo entre ambos una diferencia de un 14%



### PROCEDENCIA DE LOS PÁRVULOS







## **PROGRAMA DE INTEGRACIÓN**

### **LEY 20.845 INCLUSIÓN**

La implementación de la Ley de Inclusión escolar significa un enorme esfuerzo en términos de los recursos que el Estado debe invertir para lograr equiparar los aportes que las familias estaban destinando para mantener el otrora sistema de financiamiento compartido. En este sentido, es pertinente preguntarse ¿Cómo la Ley de Inclusión Escolar busca alcanzar la anhelada mejora en la calidad de la enseñanza?, especialmente si el foco se encuentra en corregir aspectos más bien económicos del funcionamiento del sistema educacional representados por el copago y el lucro. Es de esperar que una vez que la ley entre en plena vigencia, el foco deje de estar en la corrección de las inequidades del sistema y se logre avanzar hacia el objetivo central de la ley, a saber, una verdadera inclusión social.

La respuesta a la pregunta enunciada con respecto a la mejora de la calidad de la enseñanza no es simple. Es necesario considerar que la Ley de Inclusión es parte de una serie de reformas impulsadas por la actual administración que incluyen una nueva carrera profesional docente, fortalecimiento de la educación pública y la consolidación de reformas anteriores donde se destaca la creación de una Superintendencia y Agencia de Calidad de la Educación. Por otro lado, se espera tener establecimientos educacionales y salas de clases que realmente representen la diversidad en términos socioculturales, étnicos y necesidades educativas particulares de cada estudiante. Así, la Ley de Inclusión debe ser entendida como una transformación al sistema educativo, donde es necesario

avanzar hacia la preparación de material curricular, capacidad organizacional y un cuerpo docente capacitado para desempeñarse efectivamente en contextos de amplia diversidad.

El desafío es mayor, considerando el aumento en inmigración, el fomento a los programas de integración escolar y el acceso efectivo a los establecimientos educacionales. Es de esperar que esta oportunidad sea aprovechada por todos los actores vinculados al desarrollo de la educación y que a partir de la promoción de comunidades educativas más diversas, se logre contribuir hacia una educación más íntegra y de calidad.

Niveles	Niños y Niñas en situación de Discapacidad	Niños y Niñas en situación de Discapacidad (sospecha en estudio)	TOTAL
SALA CUNA MENOR	0	1	1
SALA CUNA MAYOR	1	0	1
NIVEL MEDIO MENOR	2	1	3
NIVEL MEDIO MAYOR	2	1	3

### CUADRO ESTADISTICO DE ASISTENCIA AÑO 2017

#### PRIMER SEMESTRE

<u>MES</u>	ASISTENCIA TOTAL DEL MES	ASISTENCIA PRESENTE DE LOS NIÑOS/AS	TOTAL % ASISTENCIA CUMPLIDA	AUSENTISMO
<b>MARZO</b>	1.560	1.353	87%	13%
<b>ABRIL</b>	1.734	1.307	75%	25%
<b>MAYO</b>	2.288	1.723	75%	25%
<b>JUNIO</b>	2.184	1.606	74%	26%
<b>JULIO</b>	1.680	1.269	76%	24%

**SEGUNDO SEMESTRE**

<b>MES</b>	<b>ASISTENCIA TOTAL DEL MES</b>	<b>ASISTENCIA PRESENTE DE LOS NIÑOS/AS</b>	<b>TOTAL% ASISTENCIA CUMPLIDA</b>	<b>AUSENTISMO</b>
<b>AGOSTO</b>	2.332	1.851	79%	21%
<b>SEPTIEMBRE</b>	1.976	1.618	82%	18%
<b>OCTUBRE</b>	1.995	1.702	85%	15%
<b>NOVIEMBRE</b>	2.100	1.928	92%	8%
<b>DICIEMBRE</b>	1.976	1.742	88%	12%

**CUADRO ESTADISTICO DE ASISTENCIA**

<b>Año</b>		<b>Marzo</b>	<b>Abril</b>	<b>Mayo</b>	<b>Junio</b>	<b>Julio</b>	<b>Agosto</b>	<b>Sept.</b>	<b>Octubre</b>	<b>Noviembre</b>	<b>Dic.</b>
<b>2018</b>	<b>Sala Cuna Menor</b>	84%	79%	82%	75%	61%	77%	84%	81%	89%	74%
	<b>Sala Cuna Mayor</b>	73%	85%	83%	86%	73%	89%	89%	83%	88%	84%
	<b>Medio Menor</b>	68%	90%	88%	89%	74%	86%	90%	89%	87%	86%
	<b>Medio Mayor</b>	72%	94%	92%	86%	67%	94%	95%	92%	93%	89%

<b>Año</b>		<b>Marzo</b>	<b>Abril</b>	<b>Mayo</b>	<b>Junio</b>	<b>Julio</b>	<b>Agosto</b>	<b>Sept.</b>	<b>Octubre</b>	<b>Noviembre</b>	<b>Dic.</b>
<b>2011</b>	<b>Sala Cuna Menor</b>	84%	84%	71%	75%	70%	86%				
	<b>Sala Cuna Mayor</b>	82 %	82%	77%	75%	68%	83%				
	<b>Medio Menor</b>	76%	80%	74%	74%	68%	80%				

<b>9</b>	<b>Medio Mayor</b>	<b>84%</b>	<b>86%</b>	<b>82%</b>	<b>83%</b>	<b>79%</b>	<b>91%</b>				
----------	--------------------	------------	------------	------------	------------	------------	------------	--	--	--	--

### ANÁLISIS CUALITATIVO

#### CUADRO ESTADISTICO DE ASISTENCIA AÑO 2019

De acuerdo a lo anteriormente expuesto en los gráficos, es posible observar que durante el primer y segundo semestre la asistencia ha sufrido cambios significativos los que responden a enfermedades, cambios de domicilio y situaciones de índole personal. Por ello, y en conjunto con el Departamento de Educación (DEM) se implementaron diversas estrategias, dentro de ella un compromiso el que debió ser firmado por cada uno de los padres para favorecer la permanencia de los niños y niñas en el establecimiento, el otro objetivo a considerar era disminuir el índice de ausentismo, para ello, se aplicaron visitas domiciliarias, contacto telefónico permanente en caso de ausencia a modo de seguimiento, además de una comunicación directa con las familias instalando en ellos un claro sentido de responsabilidad en cuanto a los horarios y asistencia, valor fundamental en la crianza de sus hijos.

A nivel del equipo de Educadoras se aprecia una permanente gestión para que así sea, se ha concientizado al equipo Técnico para que promuevan la asistencia.

Si bien es cierto, las cifras son alentadoras, nos plantean como establecimiento un nuevo desafío que es seguir trabajando en la misma línea para hacer del ausentismo una brecha menor aún.

#### POBLACIÓN A LA QUE LLEGAMOS

El jardín está ubicado en calle Sara Gajardo entre Samuel Izquierdo y Heriberto Rojas, perteneciente a la comuna de Quinta Normal.

La realidad social presente de nuestro Establecimiento, da cuenta de una multiculturalidad, diversidad de modelos de familias y nivel socio económico. El Jardín recibe y acoge a migrantes provenientes de países tales como: Ecuador, Haití, Bolivia Colombia y Perú; quienes han venido a enriquecer desde el ámbito cultural, enfocando nuestra Institución Intercultural.

El Jardín Infantil y Sala Cuna, se encuentra ubicado en un sector vulnerable, con altos índices de delincuencias y consumo de drogas y alcohol, situación que se ve ampliamente favorecida, por el entorno, lo que resulta carente de seguridad, con

escasa iluminación por las noches. Siendo el sector de la cancha un espacio de consumo y venta de drogas. Cabe destacar que dicha cancha ha sido remodelada

hace solo un par de meses, esta se utiliza durante el día como un lugar que invita al deporte y la convivencia.

Por su parte la cancha que colinda con el Jardín es un espacio de convivencia y entretenimiento, se aprecia en murales con sellos artísticos, juegos infantiles es además un lugar de encuentro musical (batucadas), el espacio mencionado anteriormente está a cargo de un grupo social llamados “Garra Blanca”, sin embargo, dentro de este mismo recinto funcionan junta de vecino N°37 y Club de adulto mayor, las que comparten las mismas instalaciones.

Dentro de lo negativo, se destaca la falta de cultura, la cual se hace presente en la cantidad de basura que arrojan a la entrada de la cancha, reja que se encuentra al lado de nuestro establecimiento, siendo esta situación un constante foco de infección.

Volviendo al entorno cercano, se aprecian viviendas que han sido ampliadas, dada en aumento de la población y el incremento de migrantes, en su mayoría haitianos.

Se destacan los servicios públicos cercanos al recinto, los que funcionan como redes de apoyo con quienes se trabaja de manera permanente, por mencionar algunos:

- ❖ **Colegio Antumalal:** ofreciendo este sus dependencias para reuniones y charlas, así mismo, se implementó el uso de la Biblioteca la que se encuentra totalmente equipada con atractivos libros y mobiliarios pertinentes para los niños y niñas de nuestra institución.
- ❖ **CECOF Antumalal:** espacio de salud, que alberga a los alumnos de la carrera de Enfermería de la Universidad Mayor, quienes realizan evaluaciones con derivación, aplicación de EEDP y TEPISIS, siendo un aporte para los niños y niñas como así también para sus familiares, por otra parte, la Asistente Social, se encarga de atender casos específicos, que requieren de intervención. Además, el departamento de odontología, aplica dos veces al año el programa de Fluorización a los niños y niñas mayores de los 2 años.

- ❖ **22°Comiseria de Quinta Normal**, brinda apoyo en cuanto a la seguridad, existiendo un contacto directo y cercano, lo que nos permite crear alianzas de trabajos, que beneficia plenamente a nuestros niños/as, Familias y Personal de la Comunidad Educativa.
  
- ❖ **Mesa Intersectorial:** este año, hemos consolidado el trabajo con las redes de apoyo dando muestras de compromiso, colaboración y dedicación. Con un sentido permanente de mejoras que favorezcan a la Comunidad en su conjunto.
  
- ❖ **Seguridad Ciudadana:** Al Igual que Carabineros, nos apoya en temas de seguridad, formando parte también de la Mesa intersectorial, en donde se comparten criterios de mejora.
  
- ❖ **Chile Crece Contigo:** a través de charlas, talleres que favorezcan las prácticas de crianza, además de actualizarnos en relación a Políticas públicas y beneficios para los niños y niñas, asimismo a sus familias.



Dentro del presente año se ha querido hacer énfasis en el rescate de nuestras raíces, con el fin de dar a conocer un lado de nuestra cultura que parece estar olvidado, y que como establecimiento nos parece que debemos elevar su importancia, es por esta razón que en conjunto con el Colegio Antumalal, las Juntas de Vecinos, CECOF Antumalal, Seguridad Ciudadana, Carabineros de Chile, Representantes de la Casa de Salud, Mapuche, niños y niñas del establecimiento y por supuesto sus familias. Todos y todas pudimos celebrar el Wetripantu 2019, dando paso al año nuevo Mapuche, en dicha ocasión se pudieron degustar platos típicos del pueblo Mapuche, asimismo vestir sus prendas y replicar su juego típico el palín, la alegría y los colores fueron claves para recibir el nuevo año.

Una ceremonia emotiva y significativa la que contó con una Machi, quien generosamente nos hizo parte de tan bello culto, renovamos así nuestro compromiso con los pueblos originarios.



#### SELLO

La literatura, potenciadora del desarrollo sociocultural, cognitivo, lenguaje expresivo y verbal de manera transversal de acuerdo a los intereses y necesidades de cada niño y niña.

#### VISIÓN

Formar niños y niñas capaces de desarrollar sus habilidades, dando significado a sus acciones, promoviendo su autonomía e identidad, involucrando todos los agentes educativos, dando énfasis a la participación de la familia. Motivando de manera temprana el interés por la literatura infantil, generando igualdad de oportunidades que sean un aporte a una sociedad más inclusiva.

#### MISIÓN

Potenciar a nuestros niños y niñas en una educación inclusiva y multicultural, fomentando valores de solidaridad, tolerancia, respeto y equidad. Reflejado en ambientes bien tratantes con enfoque literario favorecedor del desarrollo de cada uno de los ámbitos de manera transversal. Promoviendo el respeto a los derechos humanos y de género.



Es nuestro permanente interés y objetivo, hacer de cada una de nuestras experiencias pedagógicas, un desafío en el que niños y niñas puedan mostrar su autonomía, descubriendo el mundo por sus propios medios, con capacidad de asombro, donde el adulto sea un mediador y el protagonismo este centrado en cada uno de los niños y niñas de acuerdo a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

### **Objetivo para potenciar el sello:**

Siguiendo con los análisis y fundamentación, es pertinente hacer presente que como establecimiento nos hemos planteado como objetivo instaurar la lectura como parte de la rutina familiar, además de ser una excelente instancia favorece la convivencia familiar, el lenguaje expresivo y verbal. Tal como lo plantea Jerome Brunner quien presupone que la actividad mental esta interrelacionada al contexto social, dándose una íntima interrelación entre los procesos mentales y el contexto social, lo que deja en evidencia el rol fundamental del entorno. En ese sentido, se ha trabajado de manera permanente en la lugaridad, reacondicionando los espacios y que ofrezcan oportunidades y nuevos desafíos en cuanto a la expresión y la creatividad.

### **¿Quiénes participan del sello?**

A través de los cuentos para ello hemos involucrado a la familia y a todos los agentes educativos en la potenciación del lenguaje. El equipo Técnico profesional, quienes día a día entregan lo mejor de sí para entregar diversas herramientas que puedan ser empleadas por los niños y niñas para aplicarlas en el proceso de aprendizaje de manera autónoma y significativa. Para ello se buscan estrategias de carácter lúdica que resulten atractivas e innovadoras, además de desafiantes tanto para los párvulos como así también para las profesionales

### **¿A quiénes apunta?**

Este programa apunta a la comunidad de Quinta Normal y sus alrededores inclusive acoge a residentes de la Comuna de Cerro Navia, el establecimiento inserto en la población Sara Gajardo, pretende mejorar la calidad de la educación como también a insertar a la mujer al mundo laboral. Por otra parte, invita a la comunidad en general a participar de las practica pedagógicas de manera concreta, ya sea siendo participes de la planificación, evaluación acercándolos así a la labor pedagógica complementaria. Finalmente, y no menos importante, apunta a recibir el aporte multicultural de las diferentes culturas presentes en el establecimiento, a quienes se les integra y se buscan estrategias para mejorar la comunicación dada la diversidad de idiomas. En ese sentido se agregan palabras en francés como saludos y diálogos breves.

Dentro de nuestros proyectos de mejoramiento se destaca:

Luego de gestionar con el departamento de mantención se logra realizar las siguientes mejoras:

- 100% de cambio en relación a la luminaria la que fue reemplazada por equipos LED, ofreciendo una mayor visibilidad a los espacios.
- Se aprueba el sello verde el que está relacionado con el uso de gas, además de ser un requisito para el Reconocimiento Oficial.
- Se implementa la sala de Salud y Amamantamiento, las que brindarán confort y un ambiente grato a quienes hagan uso de ellas. Cumpliendo así con la normativa vigente.
- El Departamento de Mantención luego de varias gestiones finaliza el techado de los patios de Salas Cunas, lo que es un logro importante, además de ser un aporte en la diversidad de escenarios de aprendizaje.
- Por otra parte, tras la visita de los Prevencionista de riesgo, se consideran las sugerencias, dentro de ellas la implementación de una rampla para bajada de cuna en caso de evacuación a la salida de la sala de Sala Cuna Menor, la que se encuentra actualmente en funcionamiento.



## **METODOLOGÍA DE TRABAJO**

El personal del establecimiento en su afán de crecer profesionalmente y mejorar las prácticas pedagógicas implementó una serie de estrategias pedagógicas para fomentar la literatura infantil desde la primera infancia y así crear futuros lectores, además de potenciar la creatividad e imaginación a través de diversas expresiones literarias tales como:

- ❖ Cuento Viajero basado en experiencias en casa relacionadas con el aseo bucal y hábitos de vida saludable
- ❖ Obras de teatro Realizadas por el personal
- ❖ Cuento itinerante, enfocados en temas pertinentes, fomentando los valores que se promueven en el establecimiento dentro de los cuales destacamos: la solidaridad, el respeto, responsabilidad, compromiso, colaboración, entre otros.
- ❖ Zonas de lectura.
- ❖ Celebración de la semana del Libro en conjunto con la Comunidad.

Se hace presente la valiosa colaboración de las redes de apoyo y la familia en el logro del trabajo realizado quienes, sin duda, han sido un aporte en el enriquecimiento lector. Dentro de los que se destaca a Carabineros de Chile, con su presencia permanente en el establecimiento no tan solo en el sentido de resguardar el orden y la seguridad sino, más bien como un complemento en diversas experiencias, asimismo, el colegio Antumalal, quienes ofrecen sus dependencias para potenciar la lectura con apoyo de textos y programas audiovisuales. Por otra parte, el aporte de la Casona Dubois con quienes se gestionan obras literarias las que resultan ser atractivas para los niños y niñas potenciando así su imaginación y lenguaje verbal, Finalmente, mencionaremos el aporte realizado por las alumnas de la carrera de Enfermería de la Universidad

Mayor, Universidad San Sebastián, Universidad de la República quienes han realizado evaluaciones a nivel de lenguaje, asimismo, capacitaciones para el personal en temas pertinentes al contexto educativo, tales como: Autismo,

lactancia Materna, Nutrición, Hábitos de vida Saludable, Prevención de enfermedades respiratorias y tantos otros.

Por último, haremos mención al trabajo realizado por la familia, el que sin duda, nos identifica como un establecimiento inclusivo. Dando muestras claras de integración y valoración al rol de la familia tal como fuese planteado en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia 2018 de donde tomamos la siguiente cita **“La familia constituye el núcleo central básico en el cual la niña y el niño encuentran sus significados más personales. En ella, establecen los primeros y más importantes vínculos afectivos; incorporan los valores, pautas y hábitos de su grupo social y cultural; desarrollan sus primeros aprendizajes y realizan sus primeras actuaciones como integrantes activos de la sociedad”**.




Evidencia Fotográfica y análisis de las Experiencias Pedagógicas realizadas durante este periodo considerando cada una de las cinco Dimensiones, que a continuación se detallan:

- ❖ Dimensión Pedagógica Curricular
- ❖ Dimensión Organizativa Operacional
- ❖ Dimensión Organizativa Comunitaria

- ❖ Dimensión Organizativa Convivencial
- ❖ Dimensión Organizativa Sistemática.


### NIVEL SALA CUNA MENOR 2019

Dimensión Pedagógica Curricular	
Evidencia Fotográfica	Análisis
  	<p>En la Sala Cuna Menor, los niños y niñas exploran de forma libre, considerando la metodología con la cual trabajamos, Reggio Emilia es una propuesta educativa donde los niños y niñas aprenden por medio de la observación desarrollando su creatividad, ya que los niños/as son los protagonistas en su aprendizaje, el adulto es un guía y acompaña de forma productiva en la construcción del aprendizaje, dándoles espacios que promuevan y desarrollen estos. También se considera el rol activo de la familia en las experiencias, propiciando siempre un ambiente de confianza adquiriendo gradualmente aprendizajes significativos según sus necesidades y opciones propias.</p> <p>Es importante señalar la importancia de nuestro sello Literario y el énfasis que se le da a este en variadas experiencias, trabajando con escenarios de cuenta cuentos, teatro de sombras, entre otras.</p>

	
---	--

<b>Dimensión Organizativa Operacional</b>	
<b>Evidencia Fotográfica</b>	<b>Análisis</b>
  	<p>           En las reuniones CAUE se realizan talleres creados por diferentes agentes del personal, el cual consta en informar de manera dinámica temas de nuestra contingencia, basado en la educación de la primera infancia y las metodologías que se han ido implementando de manera paulatina en la rutina de nuestro niños y niñas en el proceso de enseñanza – aprendizaje.         </p> <p> <b>Talleres:</b>Actualización de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia         </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación Cualitativa</li> <li>-Lactancia Materna</li> <li>-Nuevas Metodologías Reggio Emilia / Emmi Pickler</li> <li>- Rescatando las raíces Mapuches,Taller de la risa</li> </ul>

--	--

Dimensión Organizativa Comunitaria	
Evidencia Fotográfica	Análisis
	<p>El Jardín Infantil y Sala Cuna Paicaví se encuentra abierto a la comunidad disponiendo de espacios y momentos para hacer partícipes en diferentes experiencias a los padres y/o apoderados para trabajar de forma conjunta en beneficio de los niños y niñas de nuestro establecimiento. Es significativo señalar la importancia de la familia como un agente educativo en los procesos de enseñanza y aprendizajes, valorando su esfuerzo y desempeño para realizar o participar en variadas situaciones.</p> <p><i>“La familia es el lugar donde el niño aprende a vivir en comunidad con actitudes de respeto, servicio, fraternidad y afecto, y esto</i></p>

	<p><i>es irremplazable. La familia debe ser una escuela donde los padres y los hijos puedan reflexionar y aprender juntos". <u>Rocío García Limón</u></i></p>
--	---

Dimensión Organizativa Convivencial	
Evidencia Fotográfica	Análisis
	<p>Este año en el Jardín Infantil y Sala Cuna Paicaví se creó el Consejo de educación Parvularia a cargo de la Directora (S), con el fin de orientar a la comunidad educativa en el desarrollo de estrategias para promover el buen trato, el respeto y ante todo prevenir cualquier tipo de manifestación de maltrato entre integrantes. También ayuda a fortalecer relaciones con las diversas redes de apoyo</p>



  	<p>con las que contamos.</p> <p>Este consejo se encarga a su vez de difundir diversos trípticos con la finalidad de informar a los padres y apoderados los que se realiza dentro del establecimiento, también realiza dinámicas con las funcionarias para promover buena ]relación entre las pares.</p> <p>Trípticos entregados fueron los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Buen trato</li> <li>-Evaluación de y para los aprendizaje</li> <li>-Aseo bucal en la primera infancia</li> </ul>
---	---

Dimensión Sistemática	
Evidencia Fotográfica	Análisis
	<p><i>“Un grupo de personas, miembros de la familia, amigos y otras personas, capaces de aportar una ayuda y un apoyo tan reales como duraderos a un individuo o a una familia” (Speck, 1989)</i></p> <p>El Jardín Infantil y Sala Cuna Paicaví consta con diversas redes de apoyo, tales como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Carabineros de Chile (Sargento Lorena Cid)</li> </ul>



-Universidad San Sebastián

-Universidad Mayor

-Seguridad Ciudadana

Las cuales nos han brindado diferentes talleres tanto como para los niños y niñas, como también a los padres y apoderados de nuestro establecimiento, ayudando de diversas formas en la integración de las familias en el que hacer educativo, es importante mencionar la importancia de contar con redes de apoyo para un desarrollo adecuado. Todo aquello que se gestione debe ser a través de:

Dirección → DEM → Junta Chile Crece Contigo

### SALA CUNA MAYOR 2019:

Dimensión Pedagógica Curricular	
Evidencia Fotográfica	Análisis



También damos énfasis al Sello literario, a través de las neurociencias, en ello ha sido un gran aporte Amanda Céspedes, en donde el niño archivara en su memoria aquellos sonidos que sean sistemáticos, significativos y cercanos.

Entre las actividades planteadas para nuestro nivel, esta, el desarrollo lingüístico, el cual es un proceso cognitivo, donde ser humano hace uso de su competencia innata, el aprende a comunicarse verbalmente, usando la lengua natural usada en su entorno desde su nacimiento.



Por ello, es importante conocer los periodos de adquisición y desarrollo del lenguaje, y cómo evolucionan los procesos de comprensión y expresión en la infancia.

En este segundo periodo debemos generar una adecuada mediación proyectándonos, en un aprendizaje significativo, lleno de vivencias, experienciales, para desarrollar en ellos, seres pensantes, llenos de energías, capaces de tomar sus propias decisiones, trabajando las nuevas metodologías, a través de un lenguaje interactivo y receptivo en todo ámbito.

**Dimensión Organizativa Operacional**

**Evidencia Fotográfica**

**Análisis**

	<p>En la dimensión organizativa operacional se promueve una sana convivencia, del equipo pedagógico. Se han desarrollado variados talleres , dos Viernes por mes, para ir reflexionando sobre nuestra práctica pedagógica, y falencias que podamos resolver en equipo, los talleres planteados fueron:</p> <p>Aseo bucal (este taller se realiza con el fin, fundamental, de tener una higiene bucal, de forma adecuada, para no desarrollar problemas dentales más adelante, los participantes, son los niños las educadoras, y sus familias).</p>
	<p>Lactancia materna: Fue enfocada a las madres que necesitan amamantar, tuviesen un lugar acogedor lleno, de ambientes bien tratantes, promoviendo a la vez los beneficios de la leche materna.</p> <p>Evaluación: (la evaluación se plantea, para ayudar a los padres y/o apoderados a empaparse de las evaluaciones y también formen parte de ellas, siendo ellos los primeros educadores de sus hijos).</p> <p>La pedagogía Reggio Emilia y rescatando nuestras raíces mapuches: (nos dan a conocer no tan solo una pedagogía, sino también como podemos replicar un estilo de vida saludable, lleno de emoción a descubrir su entorno, llenando de buenas energías y momentos experienciales para los niños-niñas, promoviendo una sustentabilidad para este nuevo mundo en general.</p>

<p>Dimensión Organizativa Comunitaria</p>	
<p>Evidencia Fotográfica</p>	<p>Análisis</p>

--	--



Este año también se creó el consejo de educación Parvularia, que tiene como, objetivo general: orientar a la comunidad en el desarrollo de estrategias, promoviendo el buen trato o cualquier tipo de manifestación de maltrato entre integrantes, de la comunidad educativa.

Implementando diferentes acciones a realizar durante el año, con los diferentes actores de la comunidad.

Entre estas instancias de reflexión educativas, están las CAUE, en donde el equipo pedagógico, antes de realizar esta reunión nos invita a realizar dinámicas, las cuales, introducen el tema a tratar, luego se realizan los temas contingentes, y que ayudan a desarrollar de mejor manera nuestro trabajo en forma conjunta.



Este año, como años anteriores la familia es protagonista de las actividades que se realizan en el jardín infantil, integrándose en cada una de las actividades, talleres reuniones de apoderados, para así ser un complemento, y una ayuda en nuestra labor educativa, logrando un clima cálido, y siempre pensando en el bienestar de nuestros párvulos. Por ello se han integrado en cada una de las presentaciones de los niños- niñas, siendo un pilar fundamental, para apoyar de forma emocional a sus hijos, y puedan tener más adelante herramientas para enfrentar diversos tipos de escenarios en diferentes contextos educativos.

**Dimensión Organizativa Convivencial**

Evidencia Fotográfica

Análisis



En la dimensión sistemática se han establecido relaciones de colaboración y apoyo con Carabineros de Chile, los cuales siempre están preocupados por el bienestar de la comunidad en general.

Son invitados recibiendo una muy buena acogida, en todas las celebraciones educativas, el centro de padres por otro lado, su colaboración en el jardín infantil, es por el desarrollo de espacios educativos acorde a las nuevas metodologías, estableciendo ambientes acogedores, dentro de lo posible, y tratando de adjudicarse algunos proyectos, los cuales este año no fueron posible efectuarse.



La Directora (S) Carol Soto Torres, efectuó lazos con diversas instituciones educativas y casas de salud, en mejoras del establecimiento, donde equipo técnico en general, debió realizar cursos como: Lactancia materna, mediación, actualización de las bases curriculares, entre otros, para luego ser replicados en la institución educativa.

En cuanto al apoyo que se recibe de las instituciones de salud, las enfermeras nos realizan exámenes de salud a las funcionarias, y a los niños – niñas del establecimiento referente a la salud bucal, y vacunas en todos los niveles educativos.

**Medio Menor Dimensión Organizativa Convivencial**

Evidencia Fotográfica	Análisis




Se aprecia en la fotografía instancia de patio y una en aula realizando coordinación visomotriz fina con elemento natural (piedras).

El nivel Educativo Medio Menor, se caracteriza por realizar experiencias significativas para los niños y niñas en subgrupos respetando sus intereses y necesidades, en las cuales se potencia el sello literario a través de un mini proyecto de mensajería que realizan los padres hacia sus hijos, también se generan experiencias con las familias, se utiliza la metodología Reggio Emilia que se basa en la creencia de que los niños y niñas tienen capacidades y potencialidades y que construyen su propio conocimiento en relación con su entorno.



El cuidado del entorno, la distribución del espacio en el aula y los materiales son muy importantes dando diferentes posibilidades para el aprendizaje.

El rol del educador debe ser mediador y observador de dejar que el niño tenga autonomía plena tomando la iniciativa.

Evidencia Fotográfica	Análisis
	<p>Talleres en reuniones CAUE</p> <p>Se aprecia la primera dinámica grupal del todo el personal educativo, “TELARAÑA” que potencia alguna característica positiva de la persona elegida, estas instancias tienen como objetivo iniciar de un modo distinto las reuniones, de manera entretenida, potenciando la interacción y cualidades positivas del equipo.</p> <p>Segunda fotografía es el taller de nuevas metodologías Reggio Emilia/Emmi Picker</p> <p>Es un método de enseñanza vivencial que tiene que ver con el compromiso de todos los miembros educativos en la enseñanza, basada en la creencia de que los niños y niñas se desarrollan de manera natural y de forma autónoma.</p> <p>A continuación, se da a conocer todos los talleres que se han realizado a la fecha:</p> <p><b>Taller:</b> Actualización de Las Bases Curriculares.</p> <p><b>Taller:</b> Evaluación Cualitativa</p> <p><b>Taller:</b> Lactancia Materna</p> <p><b>Taller:</b> Nuevas Metodologías Reggio Emilia/Emmi Picker</p> <p><b>Taller:</b> Rescatando Nuestras Raíces Mapuches</p> <p><b>Taller:</b> De la risa</p> <p>Estas instancias generan una retroalimentación constante de todo el personal Educativo, trabajando diferentes temas que ayudan a realizar de manera mejor nuestro que hacer educativo</p>



Dimensión Organizativa Comunitaria	
Evidencia Fotográfica	Análisis
  	<p><b>CIRCULO DE CONVERSACIÓN:</b> Planificando en Familia, a partir del mes de mayo, las familias participan de esta instancia dando su opinión con respecto a que quiero que aprendan, de qué manera entre otras preguntas que van surgiendo a medida que se desarrolla la conversación esta instancia de participación se realiza la última semana de cada mes.</p> <p><b>SEMANA DE LA CONVIVENCIA</b> Se realizo un Picnic Familiar para dar finalización al primer semestre de Jardín Infantil.</p> <p>La integración de las familias en el quehacer educativo es super significativo para los niños y niñas, participan de los diferentes actos, celebraciones tanto del jardín como en cada uno de los niveles educativos, en instancias de circulo de conversación, planificando, ejecutando y evaluando a los niños y niñas.</p>

**Dimensión Organizativa Operacional**

**Evidencia Fotográfica**

**Análisis**



**Protocolo de Buen trato**

A partir de este año 2019 se implementó un consejo de Educación Parvularia, el cual está conformado por Directora Subrogante, una Educadora de Párvulos y una Tía Técnico en atención de Párvulos. Durante este periodo se vio reflejado un trato respetuoso en todo el Equipo Educativo del jardín infantil, se generaron buenas relaciones interpersonales, creando instancias de dialogo, participación y recreación en un ambiente cálido y grato.

Se evidencio un trabajo en equipo, en el cual se da a conocer diferentes grupos de trabajo que son preparados con tiempo y expuestos en calendarizaciones tales como de bailes, break, proyecto de literatura Itinerante, entre otras instancias que fomentan la participación con otras compañeras coincidiendo o no con su equipo de sala.



**Los trípticos**

Entregados a la familia durante el primer semestre fueron los siguientes:

Periodo de adaptación

¿Qué es reciclaje?

Instrumentos de evaluación

Buen trato

Alimentación saludable y Aseo Bucal

Esta estrategia funciona bastante bien por que dar a conocer a toda la comunidad de padres y apoderados de una manera clara y precisa algún tema contingente que deseamos que conozcan, manifestando su opinión con respecto a los diferentes temas.

<b>Dimensión Organizativa Sistemática</b>	
<b>Evidencia Fotográfica</b>	<b>Análisis</b>
	<p><b>Cursos de Formación de competencias “Estimulación a través del Juego”</b></p> <p>Las instancias de capacitación son generadas a través de la directora, departamento de educación, Junji y Chile Crece Contigo. Las cuales tiene como objetivo entregar nuevas herramientas y estrategias que son plenamente acorde con el trabajo educativo que se desarrolla en los jardines infantiles, y centro de atención a niños y niñas. Durante este primer semestre se han gestionado diferentes talleres y/o cursos en los cuales se adquiere un compromiso de parte de la invitada de siempre realizar una retroalimentación de lo aprendido a cada una de las demás profesionales.</p>
	<p><b>Centro de padres y apoderados</b></p> <p>Durante la última semana de marzo, en la jornada de la mañana, se realizó La Asamblea General De Padres y Apoderados en la cual se da la bienvenida al jardín infantil, se presenta la Directora Subrogante en conjunto con las Educadoras y su rol dentro de los protocolos, se evalúan a través de imágenes diferentes proyectos a realizar durante el año, también generando posible nueva fecha para la votación que determinará la directiva de centro de padres. Dando termino con informar aspectos generales del funcionamiento del jardín.</p> <p>Centro de padres desempeña un rol fundamental e importante dentro del jardín, cuentan con la Personalidad Jurídica y delegados de cada nivel educativo, que, favoreciéndola la labor de colaboración, los fondos son destinados a las diversas actividades que se generan el jardín tales como celebraciones, implementos de uso común tales como el sillón para sala de amamantamiento, huincha y pintura reflectante, transporte en accidentes escolares y Proyectos Dentro de las proyecciones, se encuentra hermosear el patio de los niveles medios, el cual debe ser pintado y crear zonas interactivas en los cuales los niños y niñas puedan crear, jugar y aprender en contacto con la naturaleza.</p>

### Flúor y Vacunación



Durante el primer semestre se gestionó con redes de apoyo del área de salud, la aplicación de flúor, vacunación, presentaciones de obra de títeres y talleres llamada: “Enfermedades respiratorias en el hogar”. Presentados por alumnos de enfermería del Cefam Garín dirigida a los niños, niñas, sus familias y funcionarias.

Como análisis se da a conocer que

la higiene bucal es parte de la salud general, por eso es fundamental cuidarla desde temprana edad, es una tarea compartida dentro del hogar y jardín infantil promoviendo hábitos higiénicos, Lo cual ha tenido un resultado favorable durante este primer semestre, el nivel sala cuna menor, ha tenido prácticas de higiene bucal con gasas, nivel sala cuna mayor se comienzan a familiarizar con el cepillo y los niveles medios realizando el cepillado de dientes después del desayuno, almuerzo, leche y cena de manera diaria.

También se creó un Proyecto de Salud bucal que va enfocado En generar diferentes estrategias para el cuidado de los dientes tales como: experiencias en aula, obras, juegos entre otras.

### Dimensión Pedagógica Curricular

Con el objetivo de contextualizar pedagógicamente la importancia de la lactancia materna, el apego y cómo influye en el desarrollo del niño y la niña, se generan instancias donde se considera la leche como un alimento altamente nutritivo, promoviendo experiencias que evidencien todo el proceso que involucra la obtención de éste alimento, conocer de manera simple pero significativa de dónde viene, estableciendo de alguna manera la potenciación de las estructuras cognitivas ya establecidas, complementándolas con nuevas oportunidades de aprendizaje que validen la transversalidad de los objetivos de aprendizaje, tal como lo proponen las nuevas bases curriculares, es así como en ésta experiencia se busca aprender a través del VAK, considerando distintos estilos de aprendizaje, ritmos e intereses diferentes, dónde se ofrece un escenario para ordeñar la vaca, alimentar al bebé y luego promover el apego a través del juego de rol con los muñecos dispuestos para ello.



El objetivo de registrar gráficamente los avances de niños y niñas es poder retroalimentar de manera clara y analizar de manera conjunta con el equipo técnico y las diversas familias que conforman nuestro nivel, como van puliendo sus capacidades de relacionarse y entender el entorno que les rodea, validando la espontaneidad del hacer del niño y niña dentro de su rol protagónico, disponer de un material, y que el niño procese su interés y sentir a través del modelado, obteniendo un modelo de figura humana acabado como el de la fotografía, con un sentido de pertenencia, de identidad porque tiene claro lo que creó con sus manos, y que además lo exprese de manera verbal, nuevamente nos encontramos frente a un logro gigantesco de Carlos quien se siente orgulloso de lo que ha elaborado, señalando las partes del cuerpo que componen su figura humana, con propiedad y con decisión.



El objetivo de registrar gráficamente los avances de niños y niñas es poder retroalimentar de manera clara y analizar de manera conjunta con el equipo técnico y las diversas familias que conforman nuestro nivel, como van puliendo sus capacidades de relacionarse y entender el entorno que les rodea, validando la espontaneidad del hacer del niño y niña dentro de su rol protagónico, disponer de un material, y que el niño procese su interés y sentir a través del modelado, obteniendo un modelo de figura humana acabado como el de la fotografía, con un sentido de pertenencia, de identidad porque tiene claro lo que creó con sus manos, y que además lo exprese de manera verbal, nuevamente nos encontramos frente a un logro gigantesco de Carlos quien se siente orgulloso de lo que ha elaborado, señalando las partes del cuerpo que componen su figura humana, con propiedad y con decisión.



Cada experiencia se compone de tres escenarios diferentes, otorgando al niño y niña la posibilidad de elegir con qué experimentar y aprender.

- Interacción con el entorno natural  
HUERTO
- Lavando el producto que se obtiene de la tierra.
- Consumiendo el producto, luego de su preparación



## Dimensión Organizativa Operacional

En ésta dimensión se buscó de forma constante la participación de todo el equipo con el objetivo de evidenciar cohesión, disposición, respeto y tolerancia, aunando criterios en función de



un clima laboral armónico, es preciso mencionar la labor que realiza constantemente la Directora (S) de nuestro establecimiento, pues si bien es cierto, ha sido una tarea demandante, exigente, no deja de ser gratificante que durante las últimas supervisiones del Departamento de Educación, como de las jornadas de Asesoramiento JUNJI, se ha enaltecido de manera positiva todo el trabajo que se ha realizado como comunidad educativa, considerando las diversas aristas que han generado un esfuerzo mayor para quienes permanecemos de manera efectiva y sistemática a nuestro lugar de trabajo.





## Dimensión Organizativa Convivencial

<p>En el marco del Protocolo de Convivencia y Buen trato, gestionado a partir de la Dirección del establecimiento, se promueven estrategias con el objetivo de proponer de manera transversal propuestas de mejora para todo el equipo, evidenciando un liderazgo con una proyección de mejora, que eleva el aporte de cada funcionaria que sin lugar a dudas ha crecido profesionalmente, generando un clima de trabajo armónico, frente a la carga laboral que significa la responsabilidad de educar en la primera infancia.</p>	
<p>Entrega de Trípticos: Con el objetivo de difundir con mayor profundidad y de una manera clara y precisa, se elaboran trípticos para dar a conocer el trabajo que se está realizando durante el presente año, como lo es el Protocolo de Buen Trato y Convivencia, Salud Bucal, Evaluación de y para los Aprendizajes, Protocolo en caso de Emergencia y Vía de Evacuación.</p> <p>Se difunde de manera presencial durante las Reuniones de Apoderados, invitando además a fomentar la lectura, adquiriendo un conocimiento más profundo</p>	

## Dimensión Sistemática

En ésta dimensión se buscó potenciar de manera concreta un trabajo en conjunto con el objetivo de facilitar que nuestros niños y niñas fueran evaluados con Instrumentos Estandarizados que podrían elevar una sospecha frente a algún tipo de anomalía en lo que a su desarrollo respecta, gestión que estuvo a cargo de la Directora (S) Carol Soto Torres y la Escuela de Enfermería de la Universidad Santo Tomás.

Por otro lado los niveles medios, tuvieron la experiencia de aprender a través de un cuento algunas prácticas de autocuidado frente a enfermedades respiratorias y así evitar mayores complicaciones en lo que a salud respecta.



**NOTA: ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE EL ESTABLECIMIENTO ESTA TRABAJANDO A SU MÁXIMA CAPACIDAD DE ALUMNOS Y DOTACIÓN DOCENTE. POR LO TANTO LA PROYECCIÓN PARA EL AÑO 2020 ES MANTENER LA MISMA CANTIDAD DE ALUMNOS Y EL PERFECCIONAMIENTO DE SUS DOCENTES.-**

# Jardín Infantil y Sala Cuna



**“Poeta Pedro Prado”**

PADEM 2020

## **1.- IDENTIFICACIÓN DEL ESTABLECIMIENTO:**

### **1.1.- NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO**

Jardín Infantil y Sala cuna Poeta Pedro Prado

### **FUNDADO**

04 Abril 2000

### **CÓDIGO**

13126007

### **DIRECCIÓN**

Mapocho 3775 Quinta Normal

### **REGIÓN**

Metropolitana

### **NOMBRE DEL REPRESENTANTE LEGAL**

Carmen Gloria Fernández Araya.

### **NOMBRE DE DIRECTORA**

Carmen Gloria Riquelme Torres.

### **1.2.- PERÍODO DE FUNCIONAMIENTO**

Anual (Marzo a Enero)

### **HORARIO:**

08:30 A 16:30 Horario Jornada Completa

08:30 A 13:00 Media Jornada

08:00 A 19:00 Extensión horaria horario verano

08:00 A 18:30 Extensión Horaria horario invierno

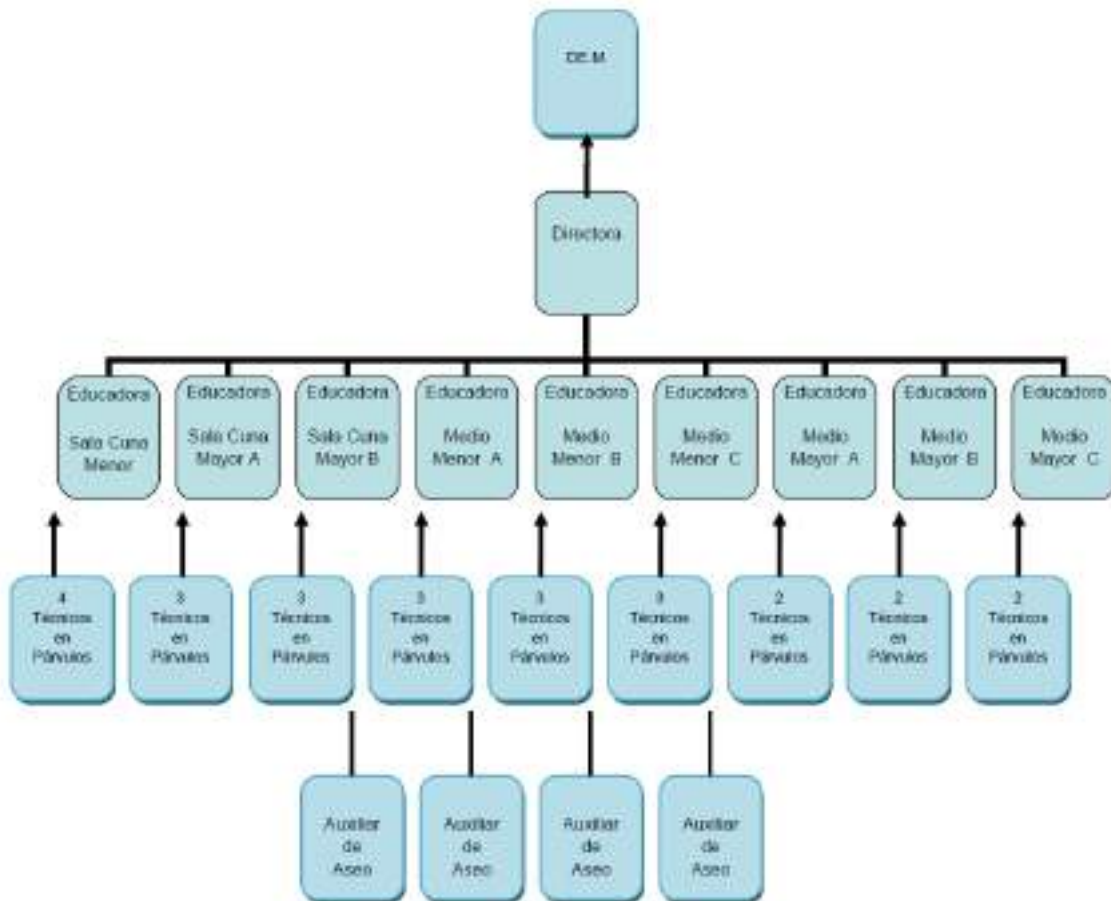
### **1.3.- DOTACION JARDÍN INFANTIL**

<b>CARGO</b>	<b>TOTAL</b>
Directora Educadora de Párvulos	<b>1</b>
Educadora de Párvulos Pedagógica	<b>9</b>
Técnico en atención de Párvulos	<b>29</b>
Auxiliar de Servicios menores	<b>4</b>
<b>TOTAL</b>	<b>43</b>

## DISTRIBUCIÓN DEL PERSONAL

NOMBRE FUNCIONARIA	CARGO	NIVEL
CARMEN G. RIQUELME	<b><u>DIRECTORA</u></b>	
<b>SALA CUNA MENOR</b>		
PAULINA SALAZAR	<b>EDUCADORA</b>	SALACUNA MENOR
MARIA E. PINILLA	TÉCNICO	SALA CUNA MENOR
KARLA RIQUELME	TÉCNICO	SALA CUNA MENOR
CYNTHIA ARANEDA	TÉCNICO	SALA CUNA MENOR
JAEL BERRÍOS	TÉCNICO	SALA CUNA MENOR
<b>SALA CUNA MAYOR A</b>		
DENISSE ROJAS	<b>EDUCADORA</b>	SALA CUNA MAYOR A
INOCENCIA CASTRO	TÉCNICO	SALACUNA MAYOR A
SILVANA GALARCE	TÉCNICO	SALA CUNA MAYOR A
CATALINA YAÑEZ	TÉCNICO	SALA CUNA MAYOR A
<b>SALA CUNA MAYOR B</b>		
CARLA ROMERO	<b>EDUCADORA</b>	SALA CUNA MAYOR B
KATHERINE CASTRO	TÉCNICO	SALA CUNA MAYOR B
SOLEDAD LEÓN	TÉCNICO	SALA CUNA MAYOR B
CONSTANZA CANDIA	TÉCNICO	SALA CUNA MAYOR B
<b>EXTENSIÓN HORARIA SALA CUNA</b>		
CATALINA YAÑEZ	TÉCNICO	SALA CUNA
<b>MEDIO MENOR A</b>		
JOHANNA SAEZ	<b>EDUCADORA</b>	MEDIO MENOR A
MARIA C. FARIAS	TÉCNICO	MEDIO MENOR A
GRACE ARRIAGADA	TÉCNICO	MEDIO MENOR A
XIMENA GOMEZ	TÉCNICO	MEDIO MENOR A
<b>MEDIO MENOR B</b>		
CLAUDIA LÓPEZ	<b>EDUCADORA</b>	MEDIO MENOR B
YOSSELÍN AVELLO	TÉCNICO	MEDIO MENOR B

**ORGANIGRAMA**



### 1.4.- CAPACIDAD Y MATRICULA

NIVELES	CAPACIDAD	MATRICULAS 2017	MATRICULAS 2018	MATRICULAS 2019
SALA CUNA MENOR	<b>20</b>	22	21	20
SALA CUNA MAYOR A	<b>20</b>	22	20	20
SALA CUNA MAYOR B	<b>18</b>	20	18	18
MEDIO MENOR A	<b>30</b>	32	31	30
MEDIO MENOR B	<b>28</b>	28	28	28
MEDIO MENOR C	<b>30</b>	32	30	30
MEDIO MAYOR A	<b>30</b>	32	30	30
MEDIO MAYOR B	<b>30</b>	32	30	30
MEDIO MAYOR C	<b>28</b>	28	28	28
<b>TOTAL</b>	<b>238</b>	<b>248</b>	<b>236</b>	<b>234</b>

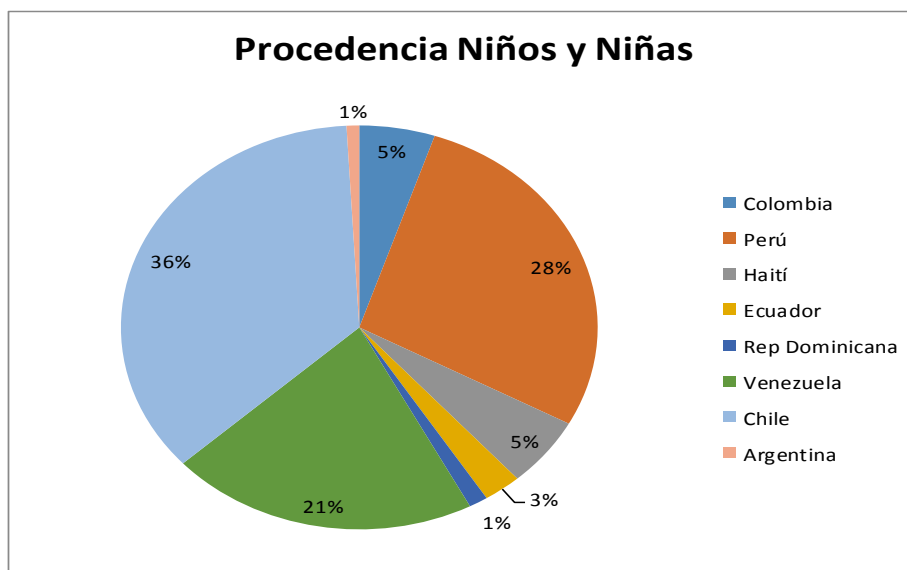
## 2.- MATRICULA POR SEXO

NIÑOS	NIÑAS
122	112



## PROCEDENCIA DE LOS ALUMNOS

PAÍS DE ORIGEN	TOTAL
COLOMBIA	12
PERÚ	65
HAÍTI	13
ECUADOR	6
REP. DOMINICANA	3
VENEZUELA	49
CHILE	84
ARGENTINA	2
<b>TOTAL</b>	<b>234</b>





**2.1.- PROYECTO DE INTEGRACION:** El Establecimiento no cuenta con proyecto de Integración.

## **2.2.- CUADRO ESTADÍSTICO DE ASISTENCIA AÑO 2019**

### **PORCENTAJE ASISTENCIA AÑO 2019**

#### **Sala Cuna Menor**

MES	ASISTENCIA TOTAL DEL MES	ASISTENCIA PRESENTE DE LOS NIÑOS/AS	TOTAL % ASISTENCIA CUMPLIDA
MARZO	--	-	-
ABRIL	330	188	66%
MAYO	420	336	80%
JUNIO	380	266	67%
JULIO	340	225	73%

#### **Sala Cuna Mayor A**

MES	ASISTENCIA TOTAL DEL MES	ASISTENCIA PRESENTE DE LOS NIÑOS/AS	TOTAL % ASISTENCIA CUMPLIDA
MARZO	-	-	-
ABRIL	300	205	79%
MAYO	420	320	76%
JUNIO	380	247	62%
JULIO	340	255	75%

#### **Sala Cuna Mayor B**

MES	ASISTENCIA TOTAL DEL MES	ASISTENCIA PRESENTE DE LOS NIÑOS/AS	TOTAL % ASISTENCIA CUMPLIDA
MARZO	-	-	-
ABRIL	270	228	98%
MAYO	378	317	84%
JUNIO	342	245	68%
JULIO	306	226	74%

#### **Medio Menor A**

MES	ASISTENCIA TOTAL DEL MES	ASISTENCIA PRESENTE DE LOS NIÑOS/AS	TOTAL % ASISTENCIA CUMPLIDA
MARZO	-	-	-
ABRIL	450	324	83%
MAYO	630	494	78%
JUNIO	570	349	58%
JULIO	510	350	69%

**Medio Menor B**

MES	ASISTENCIA TOTAL DEL MES	ASISTENCIA PRESENTE DE LOS NIÑOS/AS	TOTAL % ASISTENCIA CUMPLIDA
MARZO	-	-	-
ABRIL	405	271	77%
MAYO	567	417	74%
JUNIO	513	376	70%
JULIO	459	313	68%

**Medio Menor C**

MES	ASISTENCIA TOTAL DEL MES	ASISTENCIA PRESENTE DE LOS NIÑOS/AS	TOTAL % ASISTENCIA CUMPLIDA
MARZO	-	-	-
ABRIL	450	239	62%
MAYO	630	490	78%
JUNIO	570	368	61%
JULIO	510	375	74%

**Medio Mayor A**

MES	ASISTENCIA TOTAL DEL MES	ASISTENCIA PRESENTE DE LOS NIÑOS/AS	TOTAL % ASISTENCIA CUMPLIDA
MARZO	-	-	-
ABRIL	450	307	79%
MAYO	630	470	75%
JUNIO	570	375	63%
JULIO	510	310	61%

**Medio Mayor B**

MES	ASISTENCIA TOTAL DEL MES	ASISTENCIA PRESENTE DE LOS NIÑOS/AS	TOTAL % ASISTENCIA CUMPLIDA
MARZO	-	-	-
ABRIL	450	254	66%
MAYO	630	498	79%
JUNIO	570	362	60%
JULIO	510	351	69%

### Medio Mayor C

MES	ASISTENCIA TOTAL DEL MES	ASISTENCIA PRESENTE DE LOS NIÑOS/AS	TOTAL % ASISTENCIA CUMPLIDA
<b>MARZO</b>	-	-	
<b>ABRIL</b>	405	291	83%
<b>MAYO</b>	567	498	79%
<b>JUNIO</b>	513	384	71%
<b>JULIO</b>	459	334	73%

### PORCENTAJE DE INASISTENCIA

<u>AÑO</u>	<u>PORCENTAJE</u>
<b>2016</b>	<b>19,3 %</b>
<b>2017</b>	<b>1,7 %</b>
<b>2018</b>	<b>6.5 %</b>

### 3. - PARÁMETROS DE INCLUSIÓN

#### **MISION**

Brindar una educación Parvularia pública y de calidad, promoviendo la inclusión y el derecho de los niños, niñas desde los 3 meses a los 4 años con o sin necesidades Educativas Especiales, entregando estrategias pedagógicas y experiencias enriquecedoras, dándoles un ambiente seguro con espacios educativos, recreativos y naturales que les permitan la libre exploración, desarrollando sus potencialidades cognitivas. Fomentando su desarrollo social, cultural y conciencia medio ambiental. Fortaleciendo valores y aprendizajes significativos con el propósito de contribuir a la formación de niños, niñas íntegros, felices y autónomos.

#### **VISION**

**“En mi jardín exploro y construyo mi mundo”**

Formar niños y niñas integrales y felices capaces de explorar y descubrir el mundo que les rodea a través de sus sentidos, logrando participar activamente en nuestra sociedad, promoviendo en ellos valores, respeto, responsabilidad, tolerancia y perseverancia.

Favoreciendo el cuidado y preservación del medio ambiente, desde los primeros años. Sentando las bases en las familias, comunidad educativa, la capacidad reflexiva y ética ecológica desarrollando una conciencia ambiental.

## **SELLO CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTALISTA**

Nuestro Jardín Infantil y Sala Cuna entrega a los niños y niñas experiencias de aprendizaje que fomentan el cuidado del medio ambiente y respeto por la naturaleza promoviendo la creatividad, participación y compromiso, siendo ellos los protagonistas de sus propios aprendizajes a través de la construcción y el contacto directo con esta, propiciando el respeto y valoración de la diversidad.

Nuestro sello incorpora a las familias, personal y comunidad educativa fortaleciendo los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Deseamos fomentar en nuestros niños y niñas el contacto directo con la naturaleza.

***“Los niños y niñas son el futuro, debemos cultivar el sentimiento de amar a la naturaleza”.***

Nuestro Establecimiento entregará a nuestros niños y niñas el respeto y cuidado por la naturaleza a través de los siguientes talleres.

- Invernadero y huerto
- Reciclaje y Reutilización de Materiales

### **OBJETIVO:**

Lograr una comunidad educativa más inclusiva, fortaleciendo valores y aprendizajes significativos que potencien el cuidado del medio ambiente en conjunto con las familias. Generando así niños y niñas íntegros, felices y autónomos.

#### **Objetivos específicos:**

- Generar oportunidades que permitan la participación activa de las familias valorando y respetando sus diversas culturas, siendo participe de nuestro que hacer pedagógico, desde sala cuna hasta medio mayor en forma permanente.
- Promover en los niños y niñas el interés y respeto por el medio ambiente, a través de experiencias enriquecedoras y significativas que despierten en ellos el gusto por explorar.



- Crear estrategias como comunidad educativa, que respondan la diversidad en los niños y niñas estableciendo cambios de acuerdo a las necesidades, en un periodo de 1 año.
- Implementar cambios en el tipo de material didáctico y pedagógico en un periodo de 2 años.

Este Proyecto se fundamenta en la importancia del cuidado del medio ambiente por medio de la enseñanza del reciclaje y cultivo creando conciencia y aportando con el medio ambiente.

Programa Educativo presencial que se desarrolla bajo la responsabilidad de Educadoras de Párvulos y Técnicos en Educación Parvularia

Atiende a niños/as en jornada completa, de lunes a viernes de 08:30 a 16:30 hrs, con extensión horaria de 08:00 a 19:00 hrs.

Desde los 84 días a 3 años 11 meses de edad, entregando un sistema de atención integral (educativo, alimentario y social), que asegura una educación oportuna y pertinente.

### **PROYECTOS CONCRETADOS AÑO 2018**

- Proyecto de mejoramiento terminado de cielos y techos de pasillos
- Proyecto de Mejoramiento de Instalación Eléctrica de Pasillos del Establecimiento.

### **PROYECTOS DE MEJORAMIENTO PENDIENTES**

- Proyecto de Mejoramiento del Sistema Eléctrico de Salas y Dependencias del establecimiento.
- Proyecto de Mejoramiento Sanitario (Baños de Pasillos)
- Cambio de Piso de Sala Cuna Menor
- Implementación de Áreas Verdes Patio de Pabellón II

***NOTA; ES IMPORTANTE SEÑALAR QUE EL ESTABLECIMIENTO ESTA TRABAJANDO A SU MÁXIMA CAPACIDAD DE ALUMNOS Y DOTACIÓN DOCENTE. POR LO TANTO LA PROYECCIÓN PARA EL AÑO 2020 ES MANTENER LA MISMA CANTIDAD DE ALUMNOS Y EL PERFECCIONAMIENTO DE SUS DOCENTES.-***

#### 4.- METODOLOGÍA DE TRABAJO

#### ACTIVIDADES AÑO 2019

	<p><b>Día del Medio Ambiente</b></p>
	<p><b>Alimentación saludable y buen trato con niños y niñas</b></p>
	<p><b>Celebración día del Padre y la Madre</b></p>



**Charlas y capacitaciones al personal**



**Celebración día del niño y la niña**



**Actividad higiene bucal**

	<p><b>Convivencia Saludable</b></p>
	<p><b>Actividad cuidado del medio ambiente</b></p>
	<p><b>Celebración salida descanso invernal</b></p>





**Actividad Buen  
trato 48  
Comisaria  
Asuntos de la  
Familia**



**Salida  
Pedagógica  
Planetario.**



**Actividad  
pedagógica 2ª  
Compañía Cuerpo  
de Bomberos**

<b><u>PRESUPUESTO DEM AÑO 2020</u></b>
<b><u>INGRESOS</u></b>

CODIGO	GLOSA	MONTO M\$
<b>115-00-00-000-000-000</b>	<b>DEUDORES PRESUPUESTARIO</b>	<b>2,618,000</b>
<b>115-05-00-000-000-000</b>	<b>TRANSFERENCIAS CORRIENTES</b>	<b>2,260,000</b>
115-05-01-000-000-000	DEL SECTOR PRIVADO	
<b>115-05-03-000-000-000</b>	<b>DE OTRAS ENTIDADES PUBLICAS</b>	<b>2,260,000</b>
<b>115-05-03-002-000-000</b>	<b>DE LA SUBSECRETARIA DE DESARROLLO REGIONAL Y ADMINISTRATIVO</b>	<b>100,000</b>
115-05-03-002-999-000	OTRAS TRANSF. CORRIENTES DE SUBDERE	<b>100,000</b>
115-05-03-002-999-001	DEM	45,000
115-05-03-002-999-002	JUNJI	55,000
<b>115-05-03-003-000-000</b>	<b>DE LA SUBSECRETARIA DE EDUCACION</b>	<b>1,110,000</b>
<b>115-05-03-003-001-000</b>	<b>SUBVENCION ESCOLARIDAD</b>	<b>780,000</b>
115-05-03-003-001-001	SUBVENCION FISCAL MENSUAL	780,000
<b>115-05-03-003-002-000</b>	<b>OTROS APORTES</b>	<b>330,000</b>
115-05-03-003-002-001	SUBVENCION ESCOLAR PREFERENCIAL LEY 20248	180,000
115-05-03-003-002-002	OTROS	0
115-05-03-003-002-999	OTROS	150,000
115-05-03-003-003-000	ANTICIPOS DE LA SUBV. DE EDUCACION	0
<b>115-05-03-004-000-000</b>	<b>DE LA JUNJI</b>	<b>800,000</b>
115-05-03-004-001-000	CONVENIOS EDUCACION PREBASICA	800,000
<b>115-05-03-101-000-000</b>	<b>DE LA MUNIC. A SERV. INCORP. A SU GESTION</b>	<b>250,000</b>
115-05-03-101-001-000	DEM	220,000
115-05-03-101-002-000	JUNJI	30,000
<b>115-07-00-000-000-000</b>	<b>INGRESOS DE OPERACION</b>	<b>3,000</b>
<b>115-07-02-000-000-000</b>	<b>VENTA DE SERVICIOS</b>	<b>3,000</b>
<b>115-08-00-000-000-000</b>	<b>OTROS INGRESOS CORRIENTES</b>	<b>161,000</b>
<b>115-08-01-000-000-000</b>	<b>RECUP. Y REEMBOLSOS POR LIC. MEDICAS</b>	<b>161,000</b>
<b>115-08-04-000-000-000</b>	<b>FONDOS DE TERCERO</b>	<b>0</b>
<b>115-08-99-000-000-000</b>	<b>OTROS</b>	<b>0</b>
<b>115-15-00-000-000-000</b>	<b>SALDO INICIAL DE CAJA</b>	<b>155,000</b>

**PRESUPUESTO DEM AÑO 2020**  
**GASTOS**

<b>CODIGO</b>	<b>GLOSA</b>	<b>MONTO M\$</b>
215-00-00-000-000-000	ACREEDORES PRESUPUESTARIOS	2,618,000
215-21-00-000-000-000	GASTOS EN PERSONAL	2,040,000
215-21-01-000-000-000	PERSONAL DE PLANTA	348,250
215-21-02-000-000-000	PERSONAL A CONTRATA	518,050
215-21-03-000-000-000	OTRAS REMUNERACIONES	1,173,700
215-22-00-000-000-000	BIENES Y SERV. DE CONSUMO	466,000
215-22-02-000-000-000	TEXTILES VESTUARIO Y CALZADOS	24,000
215-22-04-000-000-000	MATERIALES DE USO O CONSUMO	99,000
215-22-05-000-000-000	SERVICIOS BASICOS	83,000
215-22-06-000-000-000	MANTENIMIENTO Y REPARACIONES	28,000
215-22-07-000-000-000	PUBLICIDAD Y DIFUSION	8,200
215-22-08-007-000-000	PASAJE, FLETES Y BODEGAS	100
215-22-09-000-000-000	ARRIENDOS	5,500
215-22-10-000-000-000	SERV. FINANCIEROS Y DE SEGUROS	6,500
215-22-11-000-000-000	SERV. TECNICOS Y PROFESIONALES	164,000
215-22-12-000-000-000	OTROS GASTOS EN BIENES Y SERV. DE CONSUMO	19,500
215-23-00-000-000-000	PRESTACIONES DE SEG. SOCIAL	17,000
215-23-01-000-000-000	PRESTAC. PREVISIONALES	17,000
215-26-00-000-000-000	OTROS GASTOS CORRIENTES	12,500
215-26-01-000-000-000	DEVOLUCIONES	12,500
215-29-00-000-000-000	ADQ. DE ACTIVOS NO FINANCIEROS	66,500
215-29-03-000-000-000	VEHICULOS	500
215-29-04-000-000-000	MOBILIARIOS Y OTROS	32,000
215-29-05-000-000-000	MAQ. Y EQUIPOS	9,000
215-29-06-000-000-000	EQUIPOS INFOMATICOS	20,000
215-29-07-000-000-000	PROGRAMAS INFORMATICOS	5,000
215-31-00-000-000-000	INICIATIVAS DE INVERSION	0
215-31-02-000-000-000	PROYECTOS	0
215-34-00-000-000-000	SERVICIO DE LA DEUDA	16,000
215-34-07-000-000-000	DEUDA FLOTANTE	16,000